

قصص
بوليسية
للاولاد



لغز الأطباء الطائرة



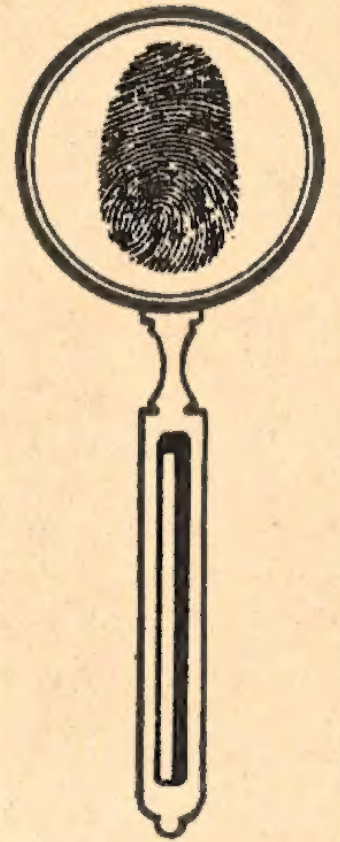
قصص بوليسية للأولاد

تصدر أول كل شهر

المغامرون الثلاثة في

لغز الأطباق الطائرة

بقلم: رجاء عبد الله



الخلاصة
رواية

١١٥

الطبعة الثانية



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

من الذى حضر للعشاء :



هادية

اندفع « ممدوح » إلى
داخل الفيلا الصغيرة بمدينة
المهندسين ، والتي يعيش فيها
مع ولديه التوأم « محسن »
وشقيقته « هادية » ، وأسرع
يقطع الحديقة قفزاً ويطرق
أبواب « الكوخ العجيب » ،
وهو الاسم الذى يطلقونه

على المبنى الصغير الذى شيدوه فى ركن الحديقة ، ويضم
حجرة صغيرة تستعملها هادية كمكتبة أنيقة ، والحجرة الثانية
بها معمل « محسن » ، الذى اعتاد أن يجرى فيها تجاربه
العملية ، أما الثالثة فهى الحجرة التى ازدحمت بكل
الأدوات الرياضية التى يستعملها « ممدوح » .

ولكن المدهش أن واحداً من شقيقه لم يكن فى

حجرته . . وكان ذلك غريباً ، فالיום كان نهاية نصف العام الدراسي وبداية الإجازة ، وكان من الطبيعي أن يمارس كل منهما هوايته في حجرته . . ولكنها لم يكونا هناك . . حتى « عنتر » كلبهم الأمين لم يظهر في مكانه .

أسرع « ممدوح » يقطع الطريق قافزاً في رشاقة معروفة عنه إلى الفيلأ الصغيرة الأنيقة وهناك سمع صوت شقيقته تضحك في حجرة الطعام . . اتجه إليها - وجدها تزين المائدة وتنسق الأطباق بعناية غير عادية . و « محسن » ينظر إلى حركاتها وقد ظهرت الدهشة على وجهه .

قال « ممدوح » : ماذا تفعلين . . هل عندنا وليمة ؟
قالت « هادية » : وهى تضع يديها في وسطها ضاحكة : حذار . . من الذى سيحضر للعشاء الليلة ؟
قال « محسن » : هذا اسم مسرحية مشهورة . . ترى هل سيزورنا أحد نجوم السينما الكبار ؟

قالت « هادية » : لا بد . . شخص أعظم بكثير .
« محسن » : آه فهمت . . ولكن ! ما المناسبة التى

سيتناول فيها عشاءه معنا ؟

صرخ « ممدوح » : أريد أن أفهم . . من هذا الذى
تتحدثون عنه ؟ . .

وارتفع صوت ضاحك من ورائه قائلاً : أنا طبعاً . .
هل تتوقع شخصاً آخر ؟ ؟

نظر « ممدوح » خلفه . . واندفع الثلاثة يرحبون
بالقادم . . كان صديقهم العزيز النقيب « حمدى » الذى
طالما ساعدوه فى كشف غموض ألغاز القضايا المثيرة . .
وضع يديه على كتفى « ممدوح » و « محسن » وقال : أما
المناسبة ، فهى سفرى لمدة طويلة فى إجازة خاصة ، سوف
أقضيها بعيداً عن القاهرة ؟

التف الأربعة حول المائدة . . وبدأت « هادية » فى
تقديم المأكولات الشهية . . وسأل « محسن » النقيب
« حمدى » عن المكان الذى سيقضى فيه الإجازة ؟ فضحك
الكابتن « حمدى » وقال :

هذا سر . . لن أخبر به أحداً . . أريد أن أكون بعيداً

عن أى اتصال ؟

وصاح « ممدوح » : على فكرة . . لقد نسيت . . لقد كنت أبحث عنكما من أجل أن أخبركما أنه قد وصلت رسالة من خالى « سامح » . . وهو يوافق على أن نقضى إجازة نصف السنة فى « الشاليه » الخاص به .

تساءل المفتش « حمدى » مندهشاً : « شاليه » إنا فى شهر نوفمبر . . والبرد يكون شديداً فى هذا الوقت على البحر . قالت « هادية » : هذا حقيقى . . ولكننا نريد قضاء الإجازة على الشاطئ من باب التغير ، خصوصاً أن هذا الشاليه على بحيرة فى مدينة مشهورة بجوها الدافئ . . إنه شاليه على بحيرة التمساح فى الإسماعيلية . . وهى مدينة جافة الهواء فى الشتاء ، وجميلة جداً ، ومياها هادئة مثل حمام السباحة ، ليس بها أى عواصف بحرية . .

وأكمل النقيب « حمدى » : الجلوس أمام هذه البحيرة متعة ليس بعدها متعة ، يكفى أن تراقبوا البواخر التى تمر فيها عبر القناة . فطبعاً تعرفون أن قناة السويس تمر من قلب بحيرة

التمساح « إنها جميلة جمالا بغير حدود ؟
سأل « ممدوح » : إنك تتغنى بالبحيرة والإسماعيلية . .
هل عملت هناك ؟

حمدى : لا . . ولكنى أعرف المنطقة جيداً . . يالها من
ظروف غريبة ؟ وعلى فكرة ، ماذا يعمل خالكم فى
الإسماعيلية ؟

محسن : إنه مرشد بهيئة قناة السويس . . ويملك هذا
« الشاليه » على الشاطئ ، وطبعاً يكون خالياً طوال فترة
الشتاء . . ولذلك فلن يضايقه أن نقيم فيه طوال الإجازة .
هز « المفتش » « حمدى » رأسه وهو يتسم فى غموض . .
ثم استمر فى تناول طعامه . . واستمرت الأحاديث فترة
طويلة قبل أن يودعهم . . ويمضى متمنياً لهم إجازة سعيدة
وسار وسطهم حتى الباب الخارجى . . وبين أرجلهم يجرى
« عنتر » وكأنه يشترك هو الآخر فى وداع صديقهم رجل
الشرطة النشيط .

وعاد الأشقاء الثلاثة إلى الداخل ، وقال « محسن » لقد

كان « المفتش حمدى » غامضاً هذه الليلة .

قالت « هادية » : هل لاحظت ذلك أنت أيضاً . . ألم تلاحظ أنه رفض أن يذكر لنا اسم المكان الذى سيقضى فيه إجازته ؟

تثاءب « ممدوح » وقال : لا تتركا أفكاركما تذهب بعيداً ، إنكما قد اشتقتما إلى مغامرة جديدة ، ولذلك تتخيلان أحداثاً غير حقيقية . . هيا إلى النوم ، يجب أن نبدأ رحلتنا منذ الصباح الباكر . . حتى لا نضيع يوماً واحداً من الإجازة .

* * *

فى الصباح الباكر . . وقف المغامرون الثلاثة يودعون والديهم ، وقال والدهم وهو يربت ظهر « ممدوح » أرجو ألا يخذعكم الجو الدافئ هناك فتعرضون أنفسكم للبرد ، وطبعاً تعرفون أن الإسماعيلية مدينة صغيرة ، ومواصلاتها كلها سهلة ، لذلك لن تحتاجوا إلى السيارة ، سيوصلكم الأسطى « عامر » ثم يعود لنا . . وسأرسله لكم فى نهاية الإجازة ؟

وقالت والدتهم وهى تقبل « هادية » إننى مطمئنة عليكم
هذه الإجازة ، الإسماعيلية مشهورة بالهدوء . . ولم نسمع قط
عن أى أحداث خطيرة حدثت بها ، ولذلك لن تجدوا ألبازا
ولا قضايا تعرضكم للخطر . .

وظلت الأم العظيمة واقفة أمام باب الفيلا تشير لأولادها
حتى اختفت السيارة عن ناظرها ؟

والتفت « هادية » إلى شقيقها وقالت : إذا تحقق كلام
أمناء العزيزة فسوف تكون إجازة ممتعة !
ضحك الأسطى « عامر » وقال : لا أعتقد أنها ستكون
ممتعة ، ستجدون شيئاً هاماً تشغلون به أنفسكم . . إننى لم أقل
هذا لوالدكم الباشمهندس « نبيل » حتى لا أعرق
رحلتكم . .

التفت الثلاثة إليه باهتمام وصاح « ممدوح » : هل تقصد
أننا سنجد لغزاً هناك ؟

ضحك « عامر » وقال : لست أدري لقد كنت فى
الإسماعيلية الأسبوع الماضى ، وسمعت إشاعات يتهامس بها

الناس هناك .

هادية : إشاعات . . أرجوك لا تشوقنا بهذا الكلام
المختصر . . احك لنا كل شيء .

عامر : لا أعرف أشياء كثيرة ، ولكن هناك همسات بين
الناس . تقول إن الشياطين والأشباح تظهر في هذه الأيام في
المدينة . . تحوم حول الشواطئ ، وتقطع الطريق على
المارين .

محسن : شياطين . . أشباح . . غير معقول ؟ هل رآها
أحد ؟

عامر : أيضاً إشاعات . . البعض يقسم أنه رآها تسقط
من السماء . . والبعض يقول إنها تخرج من قبل البحيرة . .
ولكني لم أر شيئاً بنفسى ، هذا كل ما سمعته من صديق لى
هناك . ورفض أن يخرج من منزله ليلاً حتى لا يتعرض لهذه
الشياطين .

نظر الثلاثة إلى بعضهم . . كانت القصة مثيرة . .
وغريبة . . فهل من المعقول أن تحل الشياطين بمدينة

بأكملها ؟ !

ومضى « عامر » يقطع بهم الطريق الصحراوي الذي يصل القاهرة بالإسماعيلية ، طريق واسع وناعم كالحرير . .
تجرى عليه السيارة في سهولة ويسر . . وتعرض « عامر » لعشرات الأسئلة من الثلاثة ، ولكن معلوماته لم تزد عما ذكره لهم . .

وضحك « ممدوح » وهو يربت ظهر « عنتر » ويسأله :
وأنت يا صديقي العزيز هل تؤمن بالأشباح والشياطين ؟ .
فتح « عنتر » عينيه ونظر إليه باستخفاف ، ثم عاد وأغمضها واستغرق في النوم في أرض السيارة . .
وقال « محسن » : دعه يأخذ نصيبه كاملاً من النوم ، من يدرى فقد نحتاج إليه في حراستنا من الأشباح !
قال « عامر » : لا أعتقد أنه سينام طويلاً . . فها نحن أولاء على مشارف الإسماعيلية . .

وكانت الشمس ساطعة تماماً . . والجو دافئ جميل . .
وبحيرة التمساح تلمع تحت ضوء الشمس . . والسيارة ترق

داخل بلاج « التعاون » حيث عشرات الكبائن المغلقة . .
ووقفت السيارة ، ونزل المغامرون ينظرون حولهم فى إعجاب
شديد ، مبهورين بهذا الجمال الطبيعى الفتان . . عندما سمعوا
صوتاً يصيح : أسطى عامر . . أسطى عامر .

ونظروا حولهم كان غلاماً صغيراً فى العاشرة من عمره
تقريباً يشير إليهم وهو يقف فى شرفة (شاليه) صغير أخضر
اللون . .

قال « عامر » : هيا نزل الحقائق . . إنه « شحته »
يبدو أن خالكم قد أوصاه بانتظاركم . .

أسرع « شحته » يأخذ من « هادية » حقيبتها وهو يتسم
ابتسامة واسعة أظهرت أسنانه اللامعة ، . وتقدم منهم يفتح
باب (الشاليه) ويقف ليسمح لهم بالدخول .

كانت الصالة أنيقة بها حجرة معيشة كاملة . . وفى آخرها
مطبخ صغير يجاوره الحمام . . وعن اليمين واليسار حجرتان ،
كان من الواضح أنهما للنوم . .

أشار « شحته » إلى المطبخ وقال : لقد أعددت لكم

الشاى ، إنه ساخن ويبدو أنكم فى حاجة شديدة إليه بعد
هذا السفر الطويل . .

ضحك « محسن » وقال : ولكن المسافة قصيرة
يا « شحته » ؟

نظر له فى دهشة وقال : قصيرة . . آه . . أستم قادمين
من القاهرة ؟ قالها وكأنه يقول إنهم قادمون من المريخ . .
ضحك « ممدوح » وقال مداعباً : إننا كالشياطين . .
نختفى من القاهرة لنظهر فوراً فى الإسماعيلية . وقبل أن يتم
« ممدوح » كلامه سقط الكوب من يد « شحته » . . وتحول
وجهه إلى الاصفرار . . وأخذ يتمتم شياطين . . أنتم
شياطين . . لا . . لا . .

ونظروا إلى بعضهم فى دهشة . . وأسرعت إليه « هادية »
تطمئنه . . وتربت ظهره وتقول له : ماذا حدث . . إنه
يضحك يا شحته . . لماذا تخاف كل هذا الخوف .

لم يستطع الولد الصغير النطق .
فجأة فهم « محسن » كل شىء . . قال سمعت أنت أيضاً

حكاية الشياطين والأشباح التي تظهر يا « شحثة » . . إنا لا نعرف أنها قصة حقيقية أو منتشرة إلى هذه الدرجة .
أخيراً نطق « شحثة » وقال : أنا آسف . . اعتقدت أنكم أنتم الشياطين التي ظهرت لعم « رمضان » ! ! ضحكوا جميعاً ليطمئنوه ، وقالت له « هادية » تعال نعد الشاي معاً . . وأخبرني يا « شحثة » هل تظهر الأشباح في النهار أيضاً ؟

هز « شحثة » رأسه وقال : لا . . لقد ظهرت لعم رمضان قبل الفجر . ابتسمت « هادية » وقالت وهي تناوله أكواب الشاي : إذن لماذا اعتقدت أننا أشباح . . وبالمناسبة من هو عم « رمضان » . ؟ وكيف ظهرت له الأشباح ؟ !
قال « شحثة » : إنه غفير عزبة « السجاعى » القريبة من هنا . . ويمكنكم أن تسألوه بأنفسكم إذا أردتم . .

جلسوا في الشرفة يرتشفون الشاي الساخن ، وكانت الشمس ساطعة والبحيرة أمامهم واسعة هادئة تماماً . . وتترامى على أطرافها الكبائن المغلقة . . وتحيط بالمنطقة

الصحراء الواسعة برمالها التي تشرق تحت الشمس . . وأشار
« شحثة » إلى تمثال مرتفع يبعد قليلاً عن موقعهم . . وقال :
هذا تمثال الجندي المجهول ، يمكنكم أن تذهبوا إليه على
الأقدام وهو تمثال جميل ينقسم إلى جزئين ، كما ترون من
هنا ، وبينهما ممر رفيع يرتفع فيه صدى الأصوات لأى
همسة . . تجربة جميلة يجب أن تجربوها .

قال « ممدوح » : ستكون هذه نزهتنا اليومية . . ولكن
هل تبعد المدينة كثيراً عن هنا ؟

شحثة : لا . . عشر دقائق فى الأتوبيس وهو يمر من هنا
كل ساعة على الأكثر .

محسن : حسناً سنذهب إلى هناك بعد الغداء مباشرة ،
فإننا لم نر الإسماعيلية من قبل .

شحثة : إنها أجمل مدينة فى العالم . .

ضحكت « هادية » وقالت : وهل رأيت العالم كله

يا « شحثة » ؟ !

بدت عليه الحيرة . . وأسرعت تنقذه من حيرته وتقول :

قل لى من الذى سيحضر لنا الطعام كل يوم ؟
أجاب بسرعة : أنا طبعاً . . سوف أسرع الآن لإحضار
الطعام وسأكون دليلكم إلى الإسماعيلية . وأريكم أجمل
الأماكن فيها . . فقد أوصانى بذلك الأستاذ « سامح » .
ولم ينتظر بل أسرع يقفز إلى الخارج ، وسرعان ما اختفى
وراء الكبائن وضحك السائق « عامر » وقال : إنه صبي
طيب ومسلٍ ويحب خالكم جداً وسوف يكون خير معين
لكم . .

وودعهم هو أيضاً بعد أن اتفق معهم على العودة بعد
أسبوعين . .

وجلسوا على كراسى الشاطئ المريحة . . وشمس نوفمبر
تغمرهم ، ونسمة هواء باردة تداعبهم . . وأغمضوا عيونهم
يستوعبون هذا الجو الشاعرى . . وفكر « محسن » . . ترى هل
يستمر هذا الهدوء . . أو أن هناك حقيقة ما يطلقون عليه
الشياطين . . أو الأشباح . . فهل سيفكر الأشباح فى أن
يعكروا عليهم صفو هذا الهدوء اللانهائى ؟ ! . .

أشباح الفجر :



— محسن

كانت الساعة حوالى
الثالثة والنصف ، عندما قاد
« شحّته » موكب الأَشقاء
الثلاثة فى طريقهم إلى
الإسماعيلية ، ركبوا
الأوتوبيس ، ووجدوا
أماكن بسهولة ، وسار بهم
فى طريق زراعى هادئ . .

وبعد دقائق كانوا فى الإسماعيلية .

وقام « شحّته » بدور الدليل ، وهو يمر بهم وسط حدائق
« الملاحة » الشاسعة . . وكانت مساحات الخضرة المنسقة
الجميلة تبهر المغامرين الثلاثة . . والأطفال الصغار يلعبون
بها . . الشوارع أنيقة والفيلاّت على جوانبها كلها متشابهة . .
تنهدت « هادية » وقالت : معك حق يا « شحّته » ، إنها

أجمل مدينة فى العالم ! ولكن هل كل المدينة بهذا الجمال
وهذه النظافة ؟

صمت قليلاً ثم قال : هذا هو الحى الأفرنجى . . أما
الحى العربى فهو أكثر ازدحاماً بالناس . . ضحكوا . . وقال
محسن : ألا نجد مكاناً نجلس فيه لشرب الشاى !
رد شحنة متحمساً : طبعاً . . نحن نقرب من شارع
«السلطان حسين» ، وبه الكثير من الأماكن . . تعالوا إلى
«جرفيه» إنه مكان جديد وجميل ، وهو كافيتريا أسفل
فندق يحمل نفس الاسم .

وبعد قليل كانوا يجلسون فى المقهى الأنيق فى انتظار
الشاى . . وكان المكان مزدحماً بالعديد من الناس . .
خصوصاً الشباب ، وكانوا يضحكون ويمرحون . .
ويتحدثون بأصوات عالية . . وعلى المائدة المجاورة ، كانت
مجموعة يتبادلون الأحاديث والضحكات . . عندما اندفع
إلهم شاب يبدو أنه صديقهم وهو يقول : هل سمعتم آخر
الأخبار . . لقد عثروا على «عم سعيد» الصياد مغمى عليه

فى قاربہ . . وبعء أن أفاق ، أخبرهم أنه رأى أشباحاً فى قلب
البحيرة تطوف حوله . . فأغمى عليه ! وضحك أحدهم
وقال : وهل صدقته . . إنه واحد من أحلام « عم سعيد »
المشهورة !

قال الشاب الأول : إنه يقسم على ذلك . . يقول إنه
رأى رأساً كبيراً جداً يشع نيراناً قوية ، يخرج من الماء ويقرب
منه بسرعة . . لم يستطع أن ينظر إليه لوهجه الشديد فأغمى
عليه !

رد واحد منهم : طبعاً لم يكن معه أحد غيره ؟
وقال ثالث : مثل قصة عم « رمضان » ؟
وأجاب الرابع : يبدو أن كبر السن قد أثر عليهم !
قال الشاب الأول : ولكن الغريب أن قصصهم متشابهة !
وارتفعت أصوات من ناحية أخرى . . التفتوا إليها كانت
مجموعة من الناس أيضاً يتحدثون بنفس القصة . . بعضهم
يضحك ، وبعضهم يقف خائفاً حائراً .
وفجأة وقف « شحتة » وقال : يجب أن تعودوا الآن . .

فأنتم تعيشون بجوار البحيرة !

قال « محسن » : لا تخف يا « شchte » ، إنها مجرد

حكايات وإشاعات غير حقيقية !

هز رأسه بعناد وقال : لا . . إننى أصدقها . . حقيقة أن

عم « سعيد » يحب حكاية القصص الخرافية دائماً ، ولكن

عم « رمضان » لا يكذب أبداً .

ممدوح : هل تذهب معنا إلى عم « رمضان » ؟

شchte : غداً صباحاً . . أما الآن فلا أستطيع أن أذهب

معكم ثم أعود إلى منزلى لقد اقترب الليل . .

هادية : حسناً ، هيا بنا . . سنعود إلى « الشاليه » . .

ونلتقى بك فى الصباح .

صحبهم « شchte » حتى موقف الأوتوبيس ، وبعد أن

ركبوا رفع يده بالتحية لهم وانطلق يجرى . .

ضحك « محسن » وقال : إنه مازال طفلاً . .

قالت « هادية » : ولكن الناس الكبار يرددون هذه

الحكايات . .

ممدوح : بل يصدقونها . . لقد رأيتهم ينصرفون بسرعة ،
وكأنهم يخافون اقتراب الليل !

هادية : وهل هذا معقول . . أشباح وشياطين ورءوس
نارية تخرج من البحيرة ؟ !

محسن : شيء مضحك ولكن . .

ممدوح : ولكن . . ماذا ؟

محسن : ولكن . . لم لا نشغل وقت فراغنا بالتحقق من
هذه الخرافات ؟ !

ممدوح : كيف ؟

محسن : ياملكة التخطيط . . كيف ؟

همست « هادية » وهى تسير على الرمال مقتربة من
« الشاليه » . . هذا ما سأفكر فيه . . وارتفع نباح « عنتر »
مرحباً . . وأسرع بين أقدام « ممدوح » . . الذى ربت ظهره
وقال : هل تشعر بالبرد ؟ هيا إلى الداخل . . مع أن الجو
شديد الدفء !

استغرقت « هادية » فى التفكير . . وكان « الشاليه » من

الداخل دافئاً . . بعد أن أحكموا إغلاق الأبواب والنوافذ . .
وشغل « ممدوح » نفسه بإعداد العشاء . .

قالت « هادية » : يبدو أنه لا سبيل أمامنا إلا الانتظار
حتى الصباح ومقابلة عم « رمضان » ، وسماع
حكايته . . « عنتر » . . ماذا تفعل . . هل تريد الخروج في
هذا الوقت ؟ ! وكان « عنتر » يشب بساقيه واقفاً مرتكناً على
الباب وكأنه يريد فتحه ، وهو ينبح نباحاً هادئاً . . قال
« محسن » : « عنتر » محق في طلبه . . لقد قررنا أن نقضى
إجازة الشتاء على شاطئ البحر . . فهل معنى ذلك أن نقضيها
بين الجدران المغلقة ؟

هادية : ماذا تقصد ؟

ممدوح : أن نخرج فعلاً إلى الشاطئ . . لماذا لا نشعل ناراً
للتدفئة ، ونتناول بجوارها طعام العشاء ؟ . . بل نشوى عليها
لحماً لذيذاً أيضاً . .

ونبح « عنتر » موافقاً . . وضحك الجميع . .
أسرعوا إلى الشاطئ . . وقد تملك منهم النشاط . .

حفروا حفرة . . وصفوا فيها بعض الأخشاب الجافة ،
والفحم الذى وجدوه فى المطبخ . . وأشعلوا النيران ،
وجلسوا يتسامرون . . ورائحة الشواء ترتفع مع نسائم
الهواء . .

قال « ممدوح » سعيداً : يالها من رحلة موفقة . .
ونبح « عنتر » وهو يجرى فى اتجاه البحيرة . . ونظروا
وراءه فى سعادة وفجأة وقف « محسن » مشيراً إلى قلب
المياه . . انظروا هل ترون شيئاً ؟
ولم يرد أحد . . .

قال « محسن » : لقد رأيت نورا أضاء . . ثم انطفأ !
ممدوح : لعلها باخرة تعبر القناة !
محسن : لا . . لقد كان ضوءاً خاطفاً . . الباخرة تظل
أنوارها مضاءة . . تعلق عيونهم بظلام البحيرة . . فجأة لمع
شعاع الضوء . . مرتين . . ثم انطفأ . .
محسن : إنه يشبه ضوء الكشاف ؟ !
هادية : ترى من أين يأتي ؟ !

ولم تكمل كلامها . . فقد سطع الضوء ثلاث مرات ثم
انطفأ . .

قالت « هادية » : لقد لمع مرة . . ثم اثنين . . ثم ثلاثة !
ممدوح : هل تعتقد أنها إشارات ضوئية !

محسن : إنها تبدو كذلك !

وفجأة نبح « عنتر » نباحاً عالياً . . محموماً ، واندفع
نحوهم وهو يرتعد ، رعشة ظاهرة . . في الوقت الذي شعروا
فيه جميعاً بتيار غريب ، دافئ يحيط بهم . . ولكنه جعلهم
يرتعدون ، وكأنه مس كهربائي . . وفي لحظات انطفأت أنوار
« الشاليه » ، وخمدت النيران التي أشعلوها . . وارتفعت
موجة عالية في البحيرة . . وازدادت رعشتهم ، وهم يرون
قرصاً هائلاً من اللهب ، وكأنه كرة ضخمة تخرج من قلب
البحيرة ، وزاغت نظراتهم ، فلم يستطيعوا التأكد من هذا
الشكل الناري الذي يندفع نحوهم في سرعة رهيبة ، وأسرعوا
يرمون بأنفسهم في الرمال ، ويدفنون رؤوسهم فيها في الوقت
الذي شعروا فيه برعشة شديدة تصيبهم ، ثم لم يشعروا

بشيء . . فقد غابوا جميعاً عن الوعي . .

عندما فتح « محسن » عينيه ، شعر وكأن رأسه ثقيل . .
ثقيل . . وتصور أنه قد مضت عليه أيام طويلة وهو نائم ،
وهز رأسه . . وساعدته الرياح الباردة على استعادة وعيه ،
وأخيراً جلس في مكانه ، كان « ممدوح » مستلقياً بجواره ،
و « هادية » لا تشعر بشيء في حين كان « عنتر » قابلاً
بجوارهم وقد تملكه الذهول . .

استطاع « محسن » أن يعيد شقيقه إلى وعيهما . . جلسوا
صامتين ، وعندما لاحت من « محسن » نظرة إلى ساعته ،
انتابته الدهشة الشديدة ، لم يكن قد مر على كل هذه
الأحداث أكثر من دقائق . . ونظروا إلى « الشاليه » . .
كانت الأنوار مضاءة . . تماماً كما تركوها . .

أخيراً . . أخيراً ، قالت « هادية » : يجب أن نتناول
قليلاً من الشاي الدافئ . . هيا إلى الداخل . . وكان « عنتر »
أسرعهم إلى الدخول . .

واستطاع الشاي الدافئ أن يجعلهم يستردون وعيهم

تماماً . . . وأن يبدءوا في الحديث والتفكير . . .

قال « ممدوح » : كيف حدث هذا ، هل سيطرت علينا
الإشاعات ، فخیل إلینا ما حدث ؟
محسن : طبعاً لا . . . لقد رأینا ، وشعرنا جميعاً
بما حدث ، وفي وقت واحد . . . حتی « عنتر » شعر بما شعرنا
به !

هادية : لقد قرأت كثيراً من القصص الخيالية . . . وهي
المرّة الأولى التي أرى فيها أشباحاً مثل كرة اللهب !
ممدوح : ولكن لم أتأكد من هذا الشكل الذي
هاجمنا !

محسن : ولا أنا ، ولكن خیّل إلى أنه يشبه الكرة النارية
الضخمة .

هادية : ولكن لماذا اتجهت إلینا ؟ وهل هاجمتنا فعلاً ؟
لا أعتقد ، فلم يصب أى منا بشيء ، مجرد هذا الإغماء ربما
كان من الخوف .

ممدوح : هذه هي المدينة الهادئة التي يقولون عنها !

هادية : لقد بدأت أشباحها فى التحدى . . فما رأيكما !
أجابا فى صوت واحد : طبعاً سنقبل التحدى . . . نحن
لا نؤمن بالأشباح !

هادية : ولا أنا . . .

ونبح « عنتر » موافقاً . .

قالت « هادية » : حسناً . . هيا إلى الفراش ، وسوف
نفكر أفضل ، بعد أن ننال قسطاً وافراً من النوم . .

* * *

فى الصباح الباكر ، قفزت « هادية » من فراشها على
صوت طرقات على الباب ، أسرعتنظر من النافذة ، كان
الصبي « شحطة » يحمل طعام الإفطار ، ومعه العيش
الساخن ، واطمأنت ففتحت له الباب مرحبة ، وأسرعت
توقظ شقيقها ، وجدت « محسن » ولكنها لم تجد
« ممدوح » . . قبل أن تتحول باحثة عنه ، سمعت صوت
« عنتر » وهو ينبح نباحاً هادئاً . . فنظرت إلى الخارج . .
ورأته يجرى وراء « ممدوح » الذى كان يمارس رياضته

الصباحية في الجرى . .

صاح « ممدوح » : صباح الخير . . لقد ذهبت إلى
الجندى المجهول « ياشحة » . . حقيقة أن صدى الصوت
هناك عالٍ جداً . . ولكن . . ما هذه الصحراء كلها التي
تحيط بالتمثال ؟

« شحة » : صحراء واسعة طبعاً . . حتى آخر الدنيا .
ضحك الجميع ، وجلسوا يتناولون الإفطار ومعهم
« شحة » الذي قال : هل تريدون الذهاب إلى عم
« رمضان » ؟

قال « محسن » : طبعاً . . هل ستأخذنا إليه ؟
شحة : إنه قريب جداً من هنا . . فهو يجلس في النهار
مع أصدقائه من الأعراب على مقهى قريب . . اتفقوا على
الذهاب إلى عم « رمضان » - ثم التجول على شواطئ
الإسماعيلية ، والغداء في أحد مطاعمها . . والعودة آخر
النهار . .

وبعد قليل ، كانوا يجلسون إلى جوار عم « رمضان »

الذى رحب بهم وطلب لهم الشاى الساخن . . كان عجوزاً
جداً ، ولكنه براق العينين . . بادی الصحة والعافية . .
وقال له « شحطة » : عم « رمضان » هؤلاء أقارب
الأستاذ « سامح » . . وقد سمعوا قصة الشبح الذى ظهر
لك . . ويريدون سماعها منك !

ضحك عم « رمضان » وقال : أخشى يا أولادى أن
تكون تخاريف الشيخوخة ، ولكنها لم تحدث لى . . من
قبل ، كان الوقت فى منتصف الليل . . وأنا عادة أنتهى من
جولتى فى هذا الوقت حول العزبة خوفاً عليها من
الصوص . . فجلست أمام الكوخ الخشبى الذى أحتمى فيه
من البرد ، وأشعلت بعض النيران لأتدفأ عليها . . وفجأة
شعرت بالبرد الشديد ، مع أن الجو دافئ . . ولم تكن هناك
رياح تهب ، نظرت أمامى . . وأنا أتمتع بنظر جيد ، بالرغم
من كبر سنى ، وجدت شبحاً هائلاً من النار يندفع من ناحية
البحيرة فى اتجاهى . . وانطفأت النيران أمامى . . وازدادت
رعشتى ، ثم لم أشعر بشيء . . وهذا كل ما حدث . .

محسن : كيف كان شكل الشبح ياعم « رمضان » ؟
هز الرجل رأسه وقال : لا أستطيع أن أصفه بالضبط ،
كان مستديراً ولكنه كبير الحجم ، تشع منه النيران . . ثم لم أر
شيئاً !

تبادلوا النظرات . . وشكروه جميعاً . . ثم اتجهوا إلى
المدينة . .

كانت خطتهم أن يتنقلوا بين الشواطئ لعلهم يسمعون
أويلاحظون شيئاً . . ولكنهم لم يصلوا إلى نتيجة . .
عندما اقتربت الساعة من الثانية ، اتجهوا إلى أحد
المطاعم النظيفة ليتناولوا الغداء ، وهناك وجدوا مائدة كبيرة
عليها مجموعة من الناس يتبادلون طعامهم في صمت تام . .
سأل « ممدوح » شحطة : شىء غريب ، أول مرة أرى في
بلدكم أشخاصاً لا يتحدث بصوت عالٍ !

همس « شحطة » : هؤلاء ليسوا من بلدنا . . إنهم
مجموعة من العمال غربي الأطوار ، لا يكلمون أحداً أبداً ،
ويتحدثون إلى بعضهم في صوت هامس . . ولا نعرف لهم

مكاناً . . لهم عربات تأخذهم إلى معسكر في مكان مجهول !
وفعلاً . . وفي صمت ، وبعد أن انتهى العمال من
طعامهم ، اتجهوا إلى خارج المطعم ، ثم ركبوا سياراتهم التي
انطلقت بهم على الفور . .

ضحكت « هادية » وقالت : هل كان أحد منكم يتصور
أننا سنقابل كل هذه الأحداث ؟ وبهذه السرعة ؟ !
« محسن » : الذي لا أتصوره أننا لا نستطيع التفكير في
طريقة لحل هذه الألغاز !

قالت « هادية » بحماس : لا . . عندي طريقة ، وفكرة
أيضاً . . هيا بسرعة . . لتناول الغداء . . ثم نسرع إلى
« الشاليه » . . سأضع خطة .

ضحك « ممدوح » وقال : رائع ، لقد بدأت ملكة
التخطيط ، في وضع الخطة !

ولم ترد عليه « هادية » ، فقد استغرقت في تناول
الطعام . . وطوال طريق العودة كانت غارقة في التفكير . .
ولم تشارك في الحديث . . وعندما وصلوا إلى « الشاليه » على

البلاج . . قالت إنها ستستريح قليلاً في حجرتها . قبل أن تخرج إليهم بالخطة التي تفكر فيها . .

ولم يمض أكثر من ساعة ، حتى خرجت « هادية » وفي يدها كراسية مذاكرتها الصغيرة ، وجلست بين شقيقها ، وسألت عن « شحطة » ، فأخبرها « محسن » أنه عاد إلى منزله ، فقد أخبروه أنهم ليسوا في حاجة إليه اليوم . . قالت « هادية » : هذا أفضل ، فلا داعي لأن يعرف شيئاً عما نفعله !

قال « ممدوح » : هيا ، أخبرينا بما وصلتِ إليه !
قالت « هادية » : أولاً ، يجب أن نعتزف بأننا لا نؤمن بقصص الشياطين والأشباح ، فهذه لا تحدث ولا توجد إلا في القصص الخيالية ، أو أفلام الرعب . . والأساطير القديمة . . وعلى ذلك فإن هذا المخلوق الناري الذي يخرج من البحيرة لا يمكن أن يكون شبحاً . .

محسن : أوافق على هذا !

ممدوح : إذن ماذا يكون ؟

هادية : أعتقد ، وهو مجرد تصور أنه اختراع حديث ،
مجهول . . الدليل على ذلك هذه الإشارات الضوئية التي
صدرت بمجرد أن أشعلنا النيران ، وقد لاحظت من حديث
عم « رمضان » أن ما حدث له نفس ما حدث لنا ، فقد
ظهر له المخلوق الناري عندما أشعل النار ليتدفأ عليها .
إذن فهو يظهر عندما يرى نيراناً تلمع . . ولعله مخترع
غامض له شركاء على الشاطئ فإذا رأى نيراناً ، فهو يتجه إليها
متصوراً أنه شريكه . . وهذا مجرد افتراض . . ربما لا يكون
صحيحاً . . ولكن الصحيح أن يظهر عندما يرى نيراناً على
الشاطئ !

قال « محسن » و « ممدوح » في صوت واحد : هذا
صحيح !

قالت « هادية » : إذن علينا أن نستدرجه للخروج هذه
الليلة بنفس الطريقة ولنراقبه هذه المرة . .

ممدوح : كيف . . ألا تخشى أن يصيبنا بأذى !
هز « محسن » رأسه وقال : لا أعتقد ، فلم يحدث أن

أصيب أى شخص حتى الآن !

هادية : هذا صحيح . . ولكننا لن نترك شيئاً للمصادفة ، سوف نشعل النار ، ونختبئ فوراً فى « الكابينة » ، ونراقب ما يحدث من خلف النوافذ !

محسن : رائع . . تفكير عبقرى يا شقيقتى الصغيرة . . وأعتقد أننا يجب أن ننتظر حتى منتصف الليل . . فهو الموعد المناسب لمثل هذه المغامرة . .

اتفق الثلاثة على ذلك ، وأسرع كل منهم يمارس هوايته المفضلة ، أمسكت هادية بعض الكتب التى أحضرتها معها . . وخرج « ممدوح » يمارس الرياضة . . فى حين أخذ « محسن » يكتب فى كراسته مذكرات سريعة عن هذه الأحداث . .

ومضى الوقت بطيئاً . . وأتى المساء . . وتناولوا طعام العشاء فى صمت ، كان الجو متوتراً . . وكل واحد منهم يفكر فيما يمكن أن يحدث . . وهل يكون الخطر المحتمل شديداً ، هل يهاجمهم « المخلوق النارى » . . وهل يكونون هم أول

ضحاياه . . أوسيتمكنون من معرفة حقيقته . . .

كانت هذه الأفكار تدور في رؤوسهم ، ولكن أحداً منهم لم يتحدث بها إلى شقيقه ، كأن كل واحد يخشى أن ينقل القلق إليه . .

وجلسوا أمام برامج التليفزيون . . ينتظرون أن ينتهى البرنامج ، حتى يكون الوقت المحدد لمواجهة هذا المخلوق الغريب قد بدأ . . .

قام « محسن » فأعد بطارياتهم ، واطمأن إلى أنها تعمل وقال : لقد لاحظت أن الأنوار الكهربائية قد انطفأت عندما ظهر وحش البحيرة . . فربما نحتاج إلى هذه البطاريات . . قالت « هادية » : فكرة طيبة . .

وأخيراً . . أخيراً . . أتت اللحظة المرتقبة . . منتصف الليل . . السكون ينجم على الكون ، والبحيرة صفحة سوداء ، لا يلمع فيها سوى تكسرات الموج على الشاطئ . . وأسرعوا في عملهم . . وضعوا الخشب بسرعة فوق بعضه . . وأشعلوا النيران في قلب الحفرة من الداخل ، وعادوا بسرعة

إلى « الكابينة » ، ووقفوا وراء النوافذ . .

وبدأت النيران تلتهم الحشب ، وترتفع أضواؤها في الليل ، وكانت عيونهم من خلف النوافذ تتركز على البحيرة . . وكما حدث بالأمس . . ضوء . . اثنين . . ثلاثة . . ثم . . فجأة . انطفأت الأنوار في « الشاليه » وغرقوا في ظلام تام . . على حين ظهرت من قلب البحيرة كتلة ضخمة جداً من الضوء الشديد تندفع نحوهم بسرعة رهيبة . .

في هذه المرة ، ظلوا في أماكنهم يحملقون فيها بذهول . . ورأوها بوضوح تام ، كانت مثل الكرة الأرضية ، مستديرة ، كبيرة ، تلمع حولها أضواء تكاد تعمى العين وتدور حول نفسها بسرعة مذهلة في نفس اللحظة التي تتحرك فيها إلى الأمام . . وفي لحظات كانت بجوارهم . . وغشى الضوء عيونهم ، واندفعت في اتجاه الصحراء .

حدث آخر أذهلهم . . رأوا في ظلال الضوء الذي تركته وراءها ، « عنتر » وهو ينبع نباحاً جنونياً ، ويجرى بطريقة

سريعة . لم يعهدوها فيه من قبل ، ويندفع وراء الكرة النارية التي اختفت عن عيونهم تماماً . .

وفي حركة واحدة . . كانوا يقفزون من « الشاليه » ، وراء « عنتر » الذى ترك البلاج وعبر الطريق ، وانطلق فى قلب الصحراء وهم وراءه . . يحاولون معرفة طريقهم على ضوء بطارياتهم الصغيرة !

ولم يعرفوا ما الذى كان يطارده « عنتر » ، ولكنه كان يجرى وهم يحاولون اللحاق به ، ورمال الصحراء ثقيلة تعوق حركتهم . . ولكنهم لم يتوقفوا حتى تقطعت منهم الأنفاس ، وخيل إليهم أنهم قد عبروا الصحراء اللانهائية كلها . . وفجأة توقف « عنتر » وهو يلهث . . ووصلوا إليه ، وقد كادوا يسقطون من التعب ، ولكنهم لم يهتثوا بوقوفهم لحظة واحدة ، فقد ارتفع صوت صفير متقطع حاد ، ثم انهالت عليهم طلقات الرصاص من كل جانب .

وصرخ « محسن » : أطفئوا البطاريات ، ولنمسك بأيدي بعضنا بعضاً !

أمسكوا ببعضهم . . وأسرعوا يتقهقرون إلى الوراء . .
والرصاص يتناثر حولهم ، وفوق رؤوسهم . . وهم يتراجعون
بأقصى سرعة ممكنة ، حتى وجدوا تلا صغيراً ، فداروا وراءه
ثم سقطوا على الأرض . . وقبع « عنتر » صامتاً بين أقدامهم
وهو يرتعد . .

ومرت لحظات وكأنها دهر طويل . . وصمت صوت
طلقات الرصاص . . وساد السكون الصحراء تماماً . .
قال « ممدوح » : هل تعتقد أن الأشباح تطلق
الرصاص ؟

محسن : أصبت تماماً . . لا تتكلم ، نحن لا نعرف
ما يحيط بنا ، ولا من يمكن أن يكون قريباً منا . . .
« هادية » : يجب أن نستريح قليلاً ، ثم نحاول
العودة . . وهناك نتحدث كما نشاء . . وفعلاً ظلوا في أماكنهم
قليلاً ، ثم بدأوا يتحركون في حرص شديد في طريق العودة
ولكنهم لم يروا شيئاً ولم يسمعوا أيضاً أى صوت . . ومضى
الوقت ، حتى اقتربوا من سور البلاج ، فعبروه وقد بدءوا

يشعرون ببعض الاطمئنان . . وأشعل « محسن » بطاريتة .
وعلى ضوءها اتجهوا مباشرة إلى « الشاليه » الخاص بهم . .
جلسوا صامتين . . وقال « ممدوح » : هل يستطيع
أحدكم أن يفسر لنا ما حدث ؟

هادية : أنا لا أفهم حتى الآن إلا شيئاً واحداً
استطعنا أن نتأكد منه ، إن ما يحدث من عمل الإنسان
وليس الأشباح !

محسن : طبعاً . . وهل تستطيع الأشباح أن تطلق
رصاصاً على الناس !

وفكرت « هادية » قليلاً ثم قالت : وأيضاً تأكدت
فكرتنا . . فهذه الكرة النارية تنطلق ليلاً عندما تظهر النيران
على الشاطئ !

ممدوح : هذا صحيح . . ولكن الذى يحتاج إلى
تفسير ، ما الذى حدث « لعنتر » . . لماذا أسرع وراءها . .
وهل كان يطاردها . . أو إنه لم يكن فى وعيه . . لقد كان
يجرى بطريقة لم تحدث له من قبل !

هادية : إن عندى فكرة عن حقيقة ما يحدث ولكنها لم
تكتمل بعد . .

محسن : اذكرها . . قد نساعدك فى تكملتها !

هادية : هل لاحظتم الطريقة التى تطير بها هذه الكرة
النارية . . إنها تدور حول نفسها ، فى نفس الوقت الذى
تتقدم به إلى الأمام . . ألا تذكركم بشيء ما . .

وهز « ممدوح » رأسه وكأنه يقول إنه لا يذكر شيئاً !
وقال « محسن » : تقصدين الأطباق . .

هادية : تماماً الأطباق الطائرة . . إن الكتب التى
أقرأها . . والأفلام التى شاهدناها تظهر سير الأطباق الطائرة
بهذه الطريقة !

محسن : ولكن هناك اعتراضان : الأول أنه لم يثبت
علمياً حتى الآن وجود هذه الأطباق الطائرة . .
ممدوح : والثانى .

محسن : والثانى . . أن الأطباق الطائرة تأتى من
الفضاء . . أما الكرة النارية فتخرج من قلب الماء . .





هادية : وهذا ما يحيرنى . . ولكنى لن أياس . . سأفكر
فى أمر هذه الكرة .

محسن : حسناً . . الآن يجب أن ننام . . ونكمل تفكيرنا
صباحاً . . فقد مر بنا وقت رهيب ونجونا من الموت
بمعجزة . .

هادية : أوافقك على الأمر الأول . . فعلا يجب أن
ننام . . أما نجاتنا من الموت فلا أوافقك عليه ؟
ممدوح : كيف ، هل متنا فعلاً ؟ !

ضحك الثلاثة . . وقالت « هادية » : لا . . ولكنى
أعتقد أن الذى كان يطلق علينا الرصاص لم يكن يريد
إصابتنا . . كان يخيفنا فقط . .

محسن : كيف ؟

هادية : لقد كنا أمامه مكشوفين تماماً . . الصحراء
واسعة حولنا ، ونحن واقفون أمامه هدفاً سهلاً . . لماذا لم
يُصبنا ، لقد كان الرصاص يتطاير فوق رؤوسنا . وتحت
أقدامنا . . ولكنه لم يلمس أى واحد منا !

تثاءب « ممدوح » وقال : هادية .. أرجوك . كفى
استعمالا لعبقريتك وتفكيرك .. انتظري حتى الصباح فقد
أستطيع متابعة أفكارك !

هادية : حسناً .. هيا إلى النوم .. وإلى اللقاء
صباحاً ..

وأُسرع كل منهم إلى فراشه وارتمى عليه .. وسرعان
ما استغرقوا في النوم .. ماعدا « محسن » فلم يستطع أن يغمض
عينيه ودارت في رأسه فكرة .. كان ضوء الفجر على وشك
الظهور وكان فجر الشتاء دائماً يبدو مغلفاً بالضباب ، وفي
سكون ، أسرع يرتدى حذاءه الكاوتشوك ، ويمسك
ببطاريته ، ونظارته المكبرة ، ويتسلل خارج البيت في
سكون .

وعندما استيقظت « هادية » ، كانت الشمس تملأ
السماء ، والأرض . وكان « ممدوح » لا يزال نائماً في
فراشه .. أما « محسن » ، فقد كان غارقاً في النوم ، وهو على
مقعد في الصلاة .. وكان يرتدى ملابسه كاملة .

وبرفق هزته « هادية » ، وفتح عينيه فى تكاسل ، ونظر
إليه وكأنه لا يعرف أين هو . . ثم وقف على قدميه واتجه إلى
حجرته . . وارتقى على الفراش . .

وسأله « هادية » فى قلق : ماذا حدث . . هل كنت فى
الخارج !

أجاب بصوت ناعس : نعم . . لقد حضرت منذ قليل ،
وعندى أخبار هامة . . ولكن . . الآن . . وتشاءب واستغرق
فى النوم .

ونظرت إليه « هادية » بغیظ ، وجلست على مقعدها . .
ووضعت رأسها على يدها وظلت تنظر إليه فى انتظار أن
يستيقظ ويخبرها بما حدث . .



الأحداث تتوالى



ممدوح

عندما فتح « محسن »
عينيه وجد « ممدوح »
و « هادية » يجلسان على
جانبي الفراش ، وهما
يحملقان فيه بغیظ .. جلس
في الحال ، وضحك قائلاً ،
يبدو أنني نمت مدة طويلة ..
كم الساعة الآن ؟

قال « ممدوح » بغیظ : إننا نقرب من الساعة الواحدة
ظهراً .. هل ظلت طوال الليل مستيقظاً ؟
محسن : نعم .. هذه هي الحقيقة .. وآسف لأنني سببت
لكما كل هذا القلق !

هادية : ليس المهم الأسف الآن .. المهم ماذا حدث !
مسح « محسن » جبهته بيده وكأنه يتذكر ، وقال : آه ..

هذا صحيح . . ما الذى حدث . . انتظروا يجب أن أتذكر . .

هجم عليه «ممدوح» . . فضحك «محسن» وقال :
انتظروا لقد تذكرت . .

وجلس مكانه وقد تحول وجهه إلى الاهتمام وقال :
ما حدث هو الآتى . . لم أستطع النوم ، وأنا أفكر فيما
حدث ، وقد لفت نظرى ملاحظة « هادية » من أن الذى
أطلق النار علينا لم يكن يريد أن يصيبنا . « لماذا ؟ ظلت هذه
الأسئلة تدور فى رأسى حتى كادت تصيبنى بالجنون . .
فقررت أن أعرف الحقيقة بنفسى . . أنتم تعرفون أن نظارتى
المكبرة حديثة الطراز ، وأن بها أشعة أستطيع أن أرى بها فى
الظلام . تسلحت بها . . وسرت فى نفس الطريق الذى كنا
فيه ، وكانت آثار أقدامنا واضحة فى الرمال المبتلة بفعل
الندى ، فسرت على هداها ، حتى وصلت إلى التل الذى
اختفينى وراءه . . هل تعرفان ماذا رأيت ؟
صاحا فى صوت واحد : ماذا ؟

قال . . . سورا واطناً جداً من الأسلاك ، يحيط بمساحة لم أستطع أن أعرف نهايتها . . . ولكن الأهم من ذلك أنني رأيت ثلاث سيارات . . . ضخمة جداً ، تشبه عربات نقل الأثاث ولكنها أكبر بكثير . . . أما المدهش ، فهو الآتى : لقد اختفت السيارات تحت الأرض . . . ابتلعها الأرض فى لحظات . . . صرخت « هادية » : ماذا تقول : هل تريد أن تسخر منا بهذه القصص الخيالية ؟

أجاب « محسن » : صدقنى هذا ما حدث . . . لقد اقتربت السيارة الأولى من الأسلاك . . . ودخلت إلى الأرض فى ممر واضح . . . وماكادت تلمسه حتى بدأ يتزلق إلى أسفل ، وانزلت السيارة معه . . . ثم الثانية ، والثالثة . . . وعادت الأرض كما كانت . . . حتى كدت أصاب بالذهول . . . لقد رأيت كل شيء بوضوح . . . نظارتى تساعدنى ، وكان ضوء الفجر قد بدأ ينتشر أيضاً . . . ولم أستطع أن أقرب . . . فعدت إلى هنا ، وأنا مذهول مما رأيت . . . ولعل هذا هو السبب فى أننى استغرقت فى النوم

هذه المدة . .

هادية : شىء غريب . . ما الذى يحدث فى هذه المدينة الهادئة . . هذه هى المرة الأولى التى تحيط بنا كل هذه الأغار والأسرار ، ولا نرى لها حلا . . ولا حتى شعاع ضوء يقودنا إلى الحقيقة .

محسن : لقد كدت أجن . . ليس لدى أى تفسير لأى شىء !

ممدوح : ما رأيكما . . ربما استطعنا الوصول إلى الحل إذا تناولنا الإفطار ، وفكرنا ومعدتنا ممتلئة !

هادية : أنت لا تفكر إلا فى معدتك . . ولكن الساعة الآن تجاوزت الواحدة . ويجب أن نتناول طعام الغداء وليس الإفطار . . هيا نرتدى ملابسنا ونذهب إلى المطعم لعلنا نسمع شيئاً !

قال « محسن » برجاء : إذن نشرب الشاى فقط ، إن رأسى يكاد ينفجر !

هادية : لا مانع من كوب من الشاى !

وأُسرع « ممدوح » يناولهم الشاي . . ويأخذ لنفسه كيساً
من « السندوتشات » . . وضحكت « هادية » وقالت : لن
تستطيع أن تأكل جيداً في الغداء . . سنأكل سمكاً مشوياً
اليوم !

ضحك « ممدوح » وقال : سوف ترين . . هل تعتقدى
أن هذه « الساندوتشات » تكفينى لمدة نصف ساعة ؟ !
وانطلقوا مسرعين . . وعندما دخلوا إلى المطعم . . كان
هناك مجموعة من العمال الغامضين ، وجلس الثلاثة على
مائدة ، وكانت « هادية » تواجه العمال . وفجأة فتحت
فمها ، وكأنها تريد أن تصرخ ، لقد رأيت شيئاً عجباً
أمامها . . ولكن نظرة تحذير هائلة جعلت الصرخة تموت على
شفتيها . .

كان شقيقاها يجلسان في مواجهتها ، ولاحظ « محسن »
ما حدث وسأل « هادية » ، ولكنها قالت وهي تنظر في
طبقها : لا تنظر خلفك . . وسوف أقول لك ماذا رأيت . .
سألاها همساً في صوت واحد : ماذا رأيت ؟

هادية : الرجل الذى يرتدى ملابس العمال . . ويبدو
وكأنه رئيسهم . إنه المفتش « حمدى » . .
وسقطت الملاعق من أيديهم . . وقالت : لقد أنذرنى
بنظراته . . إنه لا يريد أن يعرف أحد عنه شيئاً . .
ممدوح : ولكننا فى حاجة إليه . . إنه الشخصى الوحيد
الذى نحتاج إليه الآن !

هادية : دعه يتصرف وحده . . لا بد أنه سيتصل بنا . .
تناولوا طعامهم فى سكون . . ولم يجرؤ أى واحد منهم على
النظر خلفه فى اتجاه المفتش « حمدى » . . ثم اتجهوا إلى
الخارج . . وبدون أى اقتراح من واحد منهم ، وجدوا
أنفسهم يتجهون مباشرة إلى موقف الأتوبيس ، حيث
استقلوه إلى « الشاليه » الذى كان غارقاً فى الصمت ، فلا
أحد يذهب إلى هناك فى هذا الوقت . .

هز « عنتر » ذيله مرحباً عندما رآهم . . ولكنهم لم
يداعبوه كالعادة فشعروا بأن هناك شيئاً غير عادى . . فقع على
الباب فى سكون . .

وقفوا في الشرفة ينظرون حولهم . . على مرمى البصر .
كانت البحيرة هادئة وساكنة تماماً . . قليل من قوارب الصيد
تتناثر على سطحها في هدوء ساحر . . وتحيط بها الصحراء
وكأنها تحتضنها في حنان . . ومرت نسمة باردة لفحت
وجوههم ، وكأنها كانت النسمة المطلوبة التي تعيدهم إلى
وعيمهم . . وقالت هادية : أعتقد أننا في حاجة إلى كوب من
الشاي الدافئ . . فقد بدا الهواء بارداً . .

محسن : هذا أفضل اقترح هيا ندخل إلى الصالة نشرب
الشاي ونعيد ترتيب أفكارنا في هدوء . .

وبعد قليل ، كانوا يرتشفون الشاي حول المائدة الصغيرة
الأنيقة . . وهم ينظرون إلى بعضهم . . وكل منهم ينتظر أن
يبدأ الآخر بالحديث . .

وأخيراً قال « ممدوح » : هذا آخر ما كنت أتوقعه . .
المفتش « حمدي » في ملابس العمال في نفس المدينة معنا . .
محسن : الآن فهمت لماذا ضحك عندما قلنا له إننا
سنقضي الإجازة في الإسماعيلية !

هادية : هل تعتقد أن وجوده هنا يرتبط بهذه الأحداث
التي صادفناها . .

محسن : أعتقد ذلك . . خاصة أنه لم يقم بأى إشارة
نفهم منها أنه سيتصل بنا . . لابد إذن أن المهمة التي يقوم بها
خطيرة . . وليس هناك فى رأى أخطر مما يحدث . .
وقبل أن يتم « محسن » كلامه . . سمعوا طرقات خافتة على
الباب ، ونباح « عنتر » يرتفع . . ولكنه كان نباحاً هادئاً . .
قالت « هادية » : يبدو أنه « شحطة » . .

وفتحت الباب . . ولم تنطق . . فقد أسرع بالدخول
المفتش « حمدى » وهو مازال يرتدى ملابس العمال . .
وضحك ضحكة خافتة وقال : لقد التقينا أخيراً !
وأسرع يسدل الستائر على النوافذ ، وجلس بين الإخوة
الثلاثة . . الذين أدهشهم المفاجأة فلم ينطق أحد بحرف . .
نظر إليهم فى دهشة وقال : ماذا حدث ، لماذا تجلسون هكذا
كالتماثيل . . هل فقدتم النطق . أخيراً دبّت فيهم الحركة . .
أسرع « ممدوح » بالحديث . . قال : لقد كان أمل حياتنا

اليوم أن نلتقى بك . .

قال « حمدى » صاحكاً : ها هو ذا أملك قد تحقق . .

ولكن لماذا ؟

صاحت « هادية » : أخبرنا أولاً . . لماذا تلبس هذه

الملابس . . ولماذا حذرتنى فى المطعم من التعرف عليك !

حمدى : ببساطة لأنى أؤدى مهمة غاية فى السرية . .

ولا أريد أن يتعرف علىّ أحد . . وأيضاً لن أتكلم عن هذه

المهمة . . أخبرونى أنتم بأخباركم . .

محسن : إن أخبارنا مذهلة . . لم نكن نعرف أن هذه

المدينة الهادئة تحمل كل هذا القدر من الألغاز والأخطار . .

وطلقات الرصاص .

حمدى : أخبرونى بكل شىء بالتفصيل . .

وبدا « محسن » فى الكلام . . قص عليه ما صادفهم من

البداية ، حتى النهاية . . من اللحظة التى شاهدوا فيها الكرة

الجهنمية أول مرة والتى تعتقد « هادية » أنها نوع من الأطباق

الطائرة حتى العربات التى تبتلعها الأرض . . وكان

« حمدى » يستمع إليه فى اهتمام . . وظل مستغرقاً فى أفكاره . . وأخيراً قال : لم أكن أود أن تشتركوا فى هذه القضية . . فهى خطيرة جداً . . وأيضاً لم أكن أريد التحدث عنها لأنها تمس الأمن فى بلدنا . . ولكن بما أنكم وصلتم إلى هذه الدرجة من المعلومات فسأخبركم ببعض التفاصيل :

« أولاً . . إن المعسكر الذى رأيتم فيه العربات هو معسكر مصرى ، ونحن نقوم بحراسته ، لأنه يؤدى عملاً خطيراً . . ففيه تصنع أحدث الآلات الحربية التى مازلنا نضعها موضع التجربة . . وهذه الأرض التى تنشق وتبلع السيارات ليست إلا ممراً متحركاً بالآلات الإلكترونية . . تنزلق فيه العربات إلى باطن الأرض حيث بنيت معامل لا داعى للحديث عنها . . وهذا الكلام فى غاية السرية . . أرجو ألا يسمع به أحد غيركم ، ونحن هنا ، زملائى وأنا نحرس هذه المعامل . . حتى لا يتسرب خبرها إلى أى شخص من الأعداء . . وعلى فكرة ، كانت نقط الحراسة هى التى تطلق عليكم النيران . .

وكنا نراكم بوضوح بواسطة آلاتنا الدقيقة ، وطبعاً تعمدنا أن يسقط الرصاص بعيداً عنكم . . مجرد إرهاب فقط .
ممدوح : أنت رائعة يا «هادية» . . لقد استنتجت أن الذى كان يطلق علينا النيران لم يكن يريد إصابتنا . .
محسن : وما هو سر هذه الكرة النارية التى تخرج من البحيرة !

حمدى : هذا ما لم نعرفه بعد . . وما زال البحث جارياً لكشف سره .

هادية : ونحن . . ما الذى يجب علينا أن نفعله ؟
حمدى : لا شيء ! هذه المغامرة أخطر من أن تشاركوا فيها . . يجب أن تبعدوا عنها تماماً !

محسن : وهل هذا معقول . . هل تتصور أنت أنه يمكن أن نجلس هنا ونحن نعرف أن هناك لغزاً غامضاً يحيط بنا ، ومغامرة خطيرة تجرى حولنا . .

ضحك المفتش «حمدى» وقال : أنا أعرف أنكم لن تستطيعوا الهدوء . . ولكن أخشى عليكم من هذه الأخطار .

وعلى كل حال ليس أمامكم إلا عمل واحد . . أن تراقبوا الكرة النارية . . أو الطبق الطائر كما تسميه « هادية » فقط . . أرجو منكم عدم الاقتراب من المعسكر مهما حدث . . والبعد عن أى اشتباك قد يعرضكم للخطر . .

هادية : وكيف يكون الاتصال ؟

فكر المفتش « حمدى » قليلاً . . ثم قال : أنت تفكرين فى كل شىء يا « هادية » ، لقد كنت أنوى أن أتصل أنا بكم ولكن على كل حال سوف أعطيكم رقماً سرياً . . لا تكتبوه فى ورقة . . احفظوه فوراً . . ولا تطلبونى فيه أبداً إلا إذا حدث شىء خطير جداً ، لا يمكن أن تتصرفوا فيه وحدكم !

الرقم هو ٦٢٦ . . وأذكركم مرة أخرى ألا تصلوا إلا لأمر فى غاية الخطورة .

وفى الحال ثبت الرقم فى ذاكرتهم . .

ووقف المفتش « حمدى » : قائلاً : سوف أذهب الآن . . لا داعى لأن يخرج أحد منكم ورائى ، وإذا تقابلنا

تظاهروا بأنكم لا تعرفوننى . . مهما حدث . . والآن . . إلى اللقاء . .

وقبل أن يرد عليه أحد كان قد انطلق خارجاً . . وأغلق الباب خلفه . .

تلاقت نظراتهم فى سكون . . حتى قالت « هادية » :
إننى فى حاجة إلى فترة من الراحة ، سأدخل إلى حجرتى
لأنام . .

وقال « ممدوح » : وأنا أيضاً . هيا بنا يا « محسن » . . قد
نحتاج إلى الاستيقاظ طوال الليل . من يدرى . .

وذهبوا إلى حجراتهم . . وبسرعة استغرق « محسن »
و « ممدوح » فى النوم ، أما « هادية » فقد استغرقت فى
التفكير . . ثم نهضت إلى حقيبتها وأخرجت منها كتاباً كان
عنوانه « غرائب الأطباق الطائفة » .
وأخذت تلتهم صفحاته التهاماً . .

* * *

كانت الساعة تقترب من السادسة عندما اجتمع الإخوة

الثلاثة مرة أخرى . . ولكن في حالة مختلفة ، فقد استطاع النوم أن يريح أعصابهم وأن يمنحهم دفعة من النشاط ، خصوصاً « هادية » التي تألقت عيناها ، وكأنها تنوى أن تخبرهم بشيء خطير . . وقالت : اسمعوا . لقد أمضيت الوقت في التفكير ، وقد توصلت إلى فكرة أو خطة !

قال « ممدوح » : بحماس : هيا ياملكة التخطيط ، نحن على استعداد للتنفيذ فوراً !

هادية : حسناً اسمعاً أعتقد أن هناك خيطاً يربط المشروع الذى يقوم المفتش « حمدى » بحراسته وبين طبق البحيرة الطائر .

محسن : أنا أيضاً فكرت في ذلك !

ممدوح : هل أسميته طبق البحيرة الطائر . . هل هذا اسم نهائى !

هادية : سوف نطلق عليه هذا الاسم حالياً . . وتعالوا نضع النقاط فوق الحروف ربما كان هناك مشروع سرى ضخم . . وربما كان هناك من يريد التجسس عليه . .

والأكيد أن طبق البحيرة الطائر يظهر عندما يرى نيراناً على الشاطئ . وهذا معناه أولاً أنه يراقب الشاطئ ، وثانياً أنه يبحث عن شيء . ولذلك عندما يرى ضوءاً يسرع في الحال إليه ربما ليتحقق من أسبابه .

ممدوح : ولكن المعروف أن الأطباق الطائرة تأتي من الفضاء . فكيف يظهر هذا الطبق من البحر !

هادية : لقد قضيت الوقت في قراءة كتاب عن الأطباق الطائرة . . وربما كان هذا الطبق يأتي من الفضاء فعلاً ، ولكننا لا نراه إلا في مدى معين . . أى عند وصوله إلى البحيرة . ولذلك نتصور نحن أنه يخرج من الماء !

ممدوح : ولكن هل معنى ذلك أن الجواسيس من أهل الفضاء .

هادية : لست أدري . . هذا ما لم أتوصل إلى حقيقته ، هل هم من الفضاء أولاً . . ولن نعرف ذلك إلا إذا رأينا الطبق عن قرب !

ممدوح : ولكن كيف ؟

هادية : إننى أفكر فى أن نراقبه ليلاً كما حدث أمس . .
وأن نحاول التحقق بقدر الإمكان . . أما كيف نقرب منه
فهذا ما لم أفكر فيه حتى الآن !

محسن : أنا عندى فكرة . . ربما تفيدنا !

هادية : أخبرنا بها بسرعة !

محسن : سوف نوزع أنفسنا فى وردية مراقبة ، وطبعاً
يا «هادية» يجب أن تنامى لأنك لم تنامى ظهراً ، أمّا ممدوح
وأنا فسنراقب ظهور الطبق الطائر . . بل سنوقد النيران حتى
يظهر ، ولا مانع من أن نشعلها فى مكان آخر غير مكان
الأمس . . وفى نفس الوقت سأصور الطبق .

هادية : ماذا ؟

محسن : من حسن الحظ أننى أحضرت معى الكاميرا
الجديدة التى اشتريتها . . وهى كاميرا سينمائية ، حساسة
جداً ، وتستطيع التصوير بوضوح فى الظلام ، وسأحاول أن
أصور على مسافات بعيدة ، سأحاول أن أصور فيلماً سينمائياً
بها للطبق من لحظة ظهوره حتى اختفائه وربما استطعنا

الحصول على بعض التفاصيل . .

هادية : فكرة رائعة . . من يدري . . قد تنجح في
مواجهة هذا المجهول . .

ممدوح : فعلا مجهول ، من هو ، أو من هم . . رجال
من الفضاء ، شياطين من البحر . . مخلوقات من عالم
آخر . . ؟ !

هادية : هذه هي المرة الأولى التي نواجه فيها مثل هذا
اللغز الخطير !

محسن : لا داعي لكل هذا الخوف . لقد نجحنا في قضايا
خطيرة أخرى . . لعلنا نضم إلى تلك القضايا والألغاز لغز
القضاء على تسلل الأطباق الطائرة .

ممدوح : أرجو ذلك !

محسن : الآن . . تعالوا نهدي أعصابنا ونلعب
الشطرنج . . لعلنا يمكننا القيام بأي عمل الآن حتى المساء . .
ومضى الوقت بطيئاً قطعه الثلاثة في لعب الشطرنج ،
هذه اللعبة التي تحتاج إلى الذكاء والتركيز ، والتي استطاعت

فعلا أن تجعلهم يستغرقون في لعبها حتى كادوا ينسون ما هم غارقون فيه . .

وتناولوا العشاء . . وتشاءبت « هادية » كان التعب قد نال منها ، وهى الوحيدة التى لم تنل قسطاً من النوم منذ الأمس . . وابتسم لها « ممدوح » بحنان ، وأمسك بيدها قائلاً :

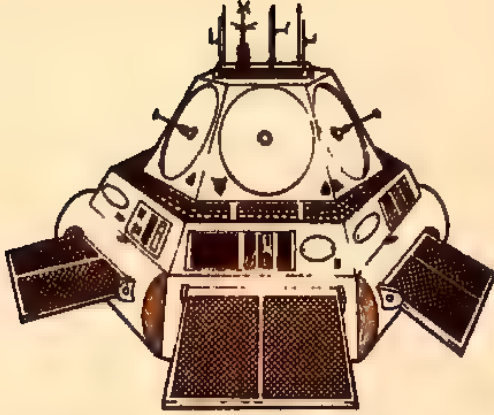
هيا إلى النوم ، العمل الآن للرجال .

كادت تثور فى وجهه غاضبة ولكن « محسن » تدخل بينهما . . وطلب منها أن تذهب للنوم ، واشترطت أن يوقظها إذا حدث شىء جديد .

ولم تكن تدري أن أخطر ما يمكن أن يحدث سيحدث وهى فى فراشها غارقة فى الأحلام .



وجهاً لوجه . . مع المجهول



قام « محسن » إلى
غرفته ، غاب قليلا ، ثم عاد
وهو يحمل في يده كاميرا ،
تبدو وكأنها عادية ، لولا
جهاز صغير يشبه الأسطوانة
مثبت في واجهتها ، وجلس
أمام « ممدوح » يشرح له
مزاياها . . قال : هذه

أحدث كاميرا للسينما للهواة ظهرت حتى الآن . . لقد دفعت
فيها « تحويشة العمر » كما يقولون حتى استطعت شراءها . .
رأيت صورها في مجلة ألمانية ، راسلت الشركة وعرفت ثمنها ،
وأرسلته لها ، فوصلت في وقت قصير . . هذا الجهاز المستدير
اسمه « التيلي » وهو يستطيع تقريب الصورة من أبعد مجال
للرؤية وتلتقطها في صورة واضحة .



ممدوح : لقد لاحظت أن الأنوار كلها تطفأ عند مرور
« الطبق الطائر » ، ثم تعود للظهور بعد اختفائه ، فهل
ستعمل الكاميرا في ذلك الوقت !
محسن : طبعاً . . فمن الأجهزة الحديثة المضافة إليها ،
أشعة داخلية تساعد الكاميرا على التصوير في الظلام . . بل
في الضباب أيضاً ، وفي كل الأجواء الطبيعية المناسبة وغير
المناسبة !

ممدوح : غير معقول !
محسن : لماذا ؟ إن العلم يتقدم كل يوم خطوات سريعة !
ممدوح : قل لي . . هل تظهر شكل الشخصيات بصورة
جميلة ؟

محسن : سؤال غريب . . لماذا ؟ إنها طبعاً تظهره بصورة
طبيعية !

وقف « ممدوح » وأخذ يتحرك في خطوات سينائية
وقال : لأنني أنا الذى ستصوره في هذه الكاميرا ، ومن يدرى
فقد أصبح بطلا سينائياً بعد ذلك !

ضحك « محسن » وقال : آه . . إذن فلتتصور أنك ستكون بطل الفيلم الذى سأصوره ، ومن هى البطلة التى ستختارها ؟ مخلوقة من الفضاء طبعاً . . ولكن دعنا نتحدث ببعض الجدية . . إنك لن تكون فى الخارج وقت ظهور الطبق الطائر . . ستشعل النار وتدخل فوراً . .

وصمت « ممدوح » قليلاً . . ثم قال : هيا نستعد ، نجمع الأخشاب التى سنوقدها ونعد حفرة مناسبة فقد اقترب الوقت من منتصف الليل . .

وأسرعا . . وبين أقدامهما يجرى « عنتر » وصفاً الأخشاب فى حفرة . . ورتبا كل شىء . . وعادا ليستظرا انتصاف الليل . . والغريب أن « عنتر » وكأنه تذكر بذكائه الشديد ما حدث بالأمس . . أسرع يتزوى فى ركن داخل « الشاليه » . . بعيداً عن الباب ، ويلتف حول نفسه ويرقد ساكناً متظاهراً بالنوم . .

ضحك « ممدوح » وقال : انظر الى « عنتر » ، إنه يتظاهر بالنوم حتى لا تطلب منه الخروج معنا فى اللحظة الحاسمة !

محسن : لقد كانت تجربة الأمس أليمة بالنسبة له . .
ونظر في ساعته وقال : لقد اقترب الوقت سأعد
الكاميرا . . وأقف خلف النافذة المواجهة للبحيرة وعليك
بإشعال النيران والعودة سريعاً إلى الداخل . .
أمسك الكاميرا . . واختار المكان المناسب الذى يعتقد
أنه سيمكنه من الرؤية بوضوح . . وفتح « ممدوح » الباب
وأسرع إلى حفرة الأخشاب . .
في لحظات . ارتفعت النيران وانهمك « محسن » في
توجيه الكاميرا إلى جهة النيران وكان « ممدوح لا يزال
بالخارج ، وكما حدث بالأمس . . وأول أمس . . ظهرت
كرة النار من قلب البحيرة وأسرعت في اتجاه النيران واستغرق
محسن في العمل . . أخذ يتابع ظهور هذه الظاهرة . .
وانطفأت الأنوار ولكنه لم يهتم ، لقد كانت الكاميرا مستعدة
لذلك . . واقتربت الكرة النارية « ومحسن » يتابعها بالتصوير
لحظة بلحظة . . ودارت دورتها المعتادة ، وأسرعت بالابتعاد
حتى غابت عن عيون « محسن » ولكنه لم يكف عن

التصوير . . فقد كان يعرف أن للكاميرا قدرة على ملاحقة الأحداث أكثر من قوة النظر ، وطالت مدة التصوير . . حتى عادت الأنوار تسطع في « الشاليه » فعرف أن الطبق الطائر قد اختفى تماماً . . فتوقف « محسن » عن العمل . .

ونظر حوله منادياً شقيقه . . ولكن لم يرد عليه أحد . . ووجد « عنتر » يقف وقد رفع ظهره . . وأوقف شعر جسمه ونبح نباحاً عالياً . . ثم اندفع إلى الخارج ووراءه جرى « محسن » ولكن « عنتر » لم يبتعد ، فقد أخذ يدور حول نفسه وهو ينبح كالمجنون ، « ومحسن » ينادى بأعلى صوته « ممدوح » . . « ممدوح » . . « ممدوح » . . ولكن لم يلب أحد النداء .

أسرع عائداً إلى « الشاليه » . وجد « هادية » تقف على الباب ، وقد أيقظها نباح « عنتر » ، وسألت في لهفة : ماذا حدث . . أين « ممدوح » ؟ ! !

أجاب « محسن » في جزع : لست أدري . . لقد كنت منهمكاً في التصوير ، فلم ألحظ إذا كان قد عاد بعد أن أشعل

النيران أو لا . . . وعندما انتهت ناديته وذهبت أبحث عنه فلم أجده . . . وحدث ما ترين من « عنتر » . . .

هادية : يجب أن نبحث عنه فوراً !

أسرعت ترتدى ثيابها . . . وتمسك بطايرتها ، وكذلك فعل « محسن » وأسرعاً إلى الخارج يجرى وراءهما « عنتر » وهو ينبع نباحاً حزيناً ممطوطاً .

وصرخت فيه « هادية » : عنتر ما هذا الصوت ؟ هل حدث شيء لممدوح ؟ !

ونظر إليها « عنتر » بنظرات حزينة . . . وأطلق نفس النباح الحزين . . .

اتجهت إلى « محسن » خائفة . . . قال لا تخافى . إن « عنتر » يلوم نفسه لأنه لم يخرج مع « ممدوح » فقد اختفى بالداخل عندما خرج « ممدوح » ليشعل النيران . . . وهو حزين من أجل تقصيره في واجبه . . .

اندفعا يبحثان في كل مكان ، اتجها إلى الصحراء . . . وإلى الكباتن المجاورة ، وأول الطريق إلى المدينة . . . لا شيء

ولا أثر لا صوت ولا حتى رائحة يتبعها « عنتر » وعادا صامتين . . ونظرا إلى بعضهما .

قال « محسن » : اهدئي قليلا ، إن « ممدوح » شجاع كما تعلمين ، ربما اندفع في عمل ما . . ولكنه سيعود حتماً . . ومضى الوقت بطيئاً . . « وهادية » تنتقل من نافذة إلى أخرى . . وأخيراً قالت : لا فائدة يجب أن نتحرك . . أن نفعل شيئاً . .

محسن : ماذا تقترحين ؟

هادية : سأتصل بالمفتش « حمدي » !

محسن : ماذا ؟ لا . . لا . . لقد طلب منا عدم الاتصال به إلا لأسباب غاية في الخطورة . .

هادية : وهل هناك أخطر من ذلك . . هل تعتقد أن الأرض قد ابتلعتة ؟ إن « ممدوح » لا يقوم بأى عمل إلا إذا كان ضمن الخطة التي نرسمها جميعا لا بد أنه اختفى .

تردد « محسن » قليلا ثم قال : انتظري بعض الوقت . . ليس من اللائق أن نوقظه هكذا في منتصف الليل !

هادية : نحن لا نعرف ماذا حدث « لممدوح » ؟ ربما كان
فى خطر . . وكل دقيقة تمر تزيد من الخطورة بالنسبة له . .
واتجهت مباشرة إلى التليفون . . وأدارت القرص بالرقم
السرى . . وقبل أن يدق للمرة الثانية كان صوت المفتش
« حمدى » يقول : أفندم !

وانفجرت « هادية » باكية . . ومدت يدها بسماعة
التليفون إلى « محسن » الذى اندفع قائلاً : كابتن
« حمدى » . . نحن آسفون للاتصال فى هذا الوقت . .
ولكن « ممدوح » . . « ممدوح » وصاح « حمدى » . : ماذا
حدث . . تكلم . .

محسن : لقد اختفى وراء الطبق الطائر !
حمدى : انتظروا . سأحضر فوراً !
ووضع « محسن » سماعة التليفون وقال « هادية » : إنه
قادم .

وتنهدت وجلست فى الانتظار الذى لم يطل كثيراً . . فى
دقائق . . كان « حمدى » يندفع داخلاً . . وسأل بلفهه

ماذا حدث ؟ !

أسرع « محسن » يقص عليه القصة كلها . . خروج
« ممدوح » لإشعال النار . . وانشغاله بالتصوير . . ثم اختفاء
شقيقه والبحث الذى بلا فائدة .

صمت المفتش « حمدى » . . واستغرق قليلا فى
التفكير . ثم قال : أخبرنى متى يمكننا أن نشاهد الفيلم الذى
صورته الكاميرا .

محسن : حالا . . سأغيب دقائق لأخرجه من
الكاميرا . .

ذهبت « هادية » تعد الشاشة لعرض الفيلم على الفور ،
وأسرعت تسدل الستائر وأحضرت شاشة سوداء كبيرة ،
ساعدتها المفتش « حمدى » فى تثبيتها على الحائط فى حين
أحضر « محسن » جهاز العرض الذى وضع فيه الفيلم ، أطفأ
الأنوار وبدأ عرض الفيلم ...

« ممدوح » منحني يشعل النار ، ثم يقف فى مواجهة
البحيرة ينظر إليها فى اهتمام ، ويظهر شعاع من الضوء وكان

واضحاً تماماً في الفيلم ، وكأنه كشاف يطوف بقلب البحيرة مرة ثم اثنين ، ثم ثلاثة ، وتظهر أمواج وضباب كثيف يكشف عن هذا الضوء الباهر الذي يندفع في اتجاه الشاطئ .

وسأل « حمدي » في صوت هامس : هل يمكن أن تبطئ حركة الفيلم !
محسن : طبعاً . . ساجعل العرض بطيئاً .

وضغط على زرّ ، في جهاز خاص . . وبدأت حركة الفيلم في البطء . . وظهرت الكرة النارية وهي تتجه إلى حيث يقف « ممدوح » ثم ينحني مسارها قبل أن تصل إليه تماماً . . وها هو ذا « ممدوح » يتحرك وراءها . . كان يجري في أول الأمر . . ثم بدأت حركته تبطئ . . وقد مدّ يديه على اتساعها . . وبدأ يسير ببطء شديد . . وكأنه يسير وهو نائم . . والكرة النارية تختفي ، ويظهر النور الباهر ، ينطفئ ثم يشتعل . . « وممدوح » في نفس الحركة البطيئة . . ثم يسقط على الأرض . . بلا حراك .

وفجأة اندفعت موجة من الضباب تحيط بالجسم
النارى . . فيختفى وراءها ثم تهبط كتلة قليلا . . قليلا حتى
تصل الأرض . . ثم يختفى الضباب ، وتظهر مكانه مركبة من
مركبات الفضاء ، طبق طائر كما يطلق عليه الناس . .
مستدير ، له حافة غريبة حادة . . ويقف على سيقان رفيعة
جداً ، وكأنه إحدى هذه الحيوانات البحرية ، كان فى حجم
السيارة . ولكن لم يكن به أى منفذ .

وظل الفيلم متوقفاً بعض الوقت ، ثم ظهرت فتحة فى
جدار الطبق الطائر ، وكأنها باب يفتح إلى الداخل ، وهبط
منه سلم رقيق ، وعليه نزل شخص ثم آخر . . وكانت
ملابسها غريبة مثل أزياء رجال الفضاء ، ولكنها من معدن
فضى لامع ، وعلى رؤوسهم أسلاك رفيعة ، تهتز فى الهواء .
وفى خطوات سريعة . . أسرعاً إلى « ممدوح » وفى سهولة
تامة رفعاه بينهما ، وكأنهما يرفعان ريشة خفيفة إلى داخل
الطبق . . وارتفع السلم وأغلق الباب ، وموجة الضباب
ترتفع ، ثم الأضواء تلمع وتختفى وهى تدور دورة كبيرة حتى

قلب البحيرة .

وينتهى الفيلم . .

وأطلق المفتش « حمدى » صغيراً رفيعاً . . وانفجرت

« هادية » فى البكاء !

التفت الضابط إلى « محسن » وقال : لقد صنعت معجزة

يا عزيزى « محسن » هل يمكن أن تترك هذا الفيلم معى بعض

الوقت ؟

محسن : طبعاً . . ولكن « ممدوح » . . ماذا نفعل له ؟

التفت المفتش « حمدى » إلى « هادية » وقال : هل

هذه هى المغامرة العظيمة التى تعرضت للأخطار وتغلبت

عليها تبكى ؟ « هادية » تبكى ؟ لم أكن أتصور هذا .

قالت بصوت يقطعه البكاء : « ممدوح » . . لقد اختطفه

رجال الفضاء . . وقلبي يحدثنى بأننى لن أراه بعد اليوم

ضحك « حمدى » وقال : قلبك يكذب عليك . . أعدك

يا عزيزتى أن « ممدوح » سيعود قريباً ، إنه مغامر شجاع كما

تعرفين . وأنا أوفى بوعدى . . أليس كذلك ؟

هادية : متى . . متى سيعود ؟ !

حمدى : اسمعى . . لقد أوشك الفجر على الظهور . .
وبصراحة لن نستطيع الحركة فى النهار ، عليك أن تهدئى
تماماً . . وسوف أحضر غداً فى منتصف الليل لأصطحبكما
معى ، وأرجو أن نعود ومعنا « ممدوح » ، ولكن يجب أن
تعدانى بعدم القيام بأى مخاطرة حتى أعود إليكما . .
وعداه فى يأس . . وأمسك « حمدى » فى يده الفيلم
وكأنه يمسك كنزاً . . وودعهم وأسرع يختفى فى الظلام .
وتقدم « محسن » إلى « هادية » قدم لها قرصاً مهدئاً . .
وقال أعتقد أننا سننام قليلاً ، إننى أثق فى وعد المفتش
« حمدى »

هادية : وأنا كذلك . .

وفى خطوات متثاقلة . . تحول كل منهما إلى غرفته ،
وارتمى فى الفراش . . وبقى « عنتر » عند الباب ينبح بصوت
أليم . .

استطاعت الأقراص المهدئة أن تساعد الشقيقتين الحزينتين

على النوم . . فسرعان ما استغرقا في سبات عميق . . لم يستيقظا منه إلا على صوت طرقات على الباب ، وبدون تفكير أسرع الاثنان في لحظة واحدة يفتحان الباب في لهفة شديدة . .

نظر إليهما « شحته » مندهشاً . . كان يقف أمامهما وفي يده طعام الإفطار . . ورحبت به « هادية » بابتسامة مغتصبة ، ودخل وراءهما وهو يقول : إننى آسف لم أستطع الحضور بالأمس ، فقد كنت أشعر ببعض الآلام فى رأسى . .

وتذكرت « هادية » أن « شحته » فعلا لم يكن موجوداً بالأمس . . وتنهدت فى ارتياح فكان يجب ألا يعرف شيئاً مما حدث . . سألته بفتور : كيف حالك الآن ؟ !

شحته : أحسن كثيراً . . سأعد لكم الإفطار ثم أنظف « الشاليه » . . هل الأستاذ « ممدوح » مازال نائماً ! نظر « محسن » إلى شقيقته محذراً وقال : لا . . « ممدوح » ذهب إلى القاهرة فى مهمة عاجلة ، وأرجو أن يعود غداً !

شحته : أرجو ألا يتأخر علينا ، لقد أحببته كثيرا . إنه
يحب الضحك والحركة . . وأنا كذلك أحب اللعب !
وتحرك ببساطة . . أعد المائدة ، وجلسوا يتناولون
طعامهم في صمت . . ووقف « محسن » ينظر من النافذة كان
الجو باردا هذا الصباح . . وصوت الهواء يشبه الصغير وهو
يصطدم بالأبواب والنوافذ . . ولون الموج يميل إلى اللون
الرمادي . . ونظر « شحته » من وراء كتف « محسن » وقال :
اليوم لن تخرج المراكب إلى الصيد ، الجو يبدو سيئاً !
سألته « هادية » فجأة : هل معنى ذلك أن ركوب
القوارب في البحيرة يعرض الراكبين للخطر ؟
شحته : إذا كان الراكب يحسن التجديف فليس هناك
خطورة شديدة . . فالجو ليس سيئاً لهذه الدرجة . وأيضاً
لا توجد عواصف فوق البحيرة . .
قال « محسن » : لو كان « ممدوح » هنا لركبنا قارباً
وتنزهنا فوق البحيرة ، فهو أستاذ في التجديف !
شحته : وأنت ! ! ألا تحسن التجديف ؟

محسن : ليس بالروعة التي يجدف بها « ممدوح » !
شchte : أنا أيضاً ماهر في التجديف ، ومن أحسن
الأولاد الذين يركبون القوارب !

صاحت هادية : هل هذا صحيح . . هل يمكن لك أن
تحضر لنا قارباً للنزهة فوق البحيرة ؟

سألها « محسن » مندهشاً : ماذا يدور في فكرك ؟
قالت « هادية » ببراءة : لا شيء . . مجرد نزهة لقطع
الوقت !

وقبل أن تلتفت الى « شchte » : وجدته ينطلق سريعا إلى
الخارج . .

قال « محسن » : إنه ولد طيب جداً . . يعتبر أى طلب
لنا أمراً واجب التنفيذ . .

ولم تمض نصف ساعة حتى كان صوت « شchte » يرتفع
من البحيرة منادياً لها أن يحضرا إلى القارب ، ونظرا . . كان
جالساً في قارب صغير وقد اتسعت ابتسامته ، ويمسك
المجدافين كأمر ما يكون القائد في البحر . .

أمسك « محسن » « هادية » من يدها وسألها : إلى أين تذهبين ؟

قالت « هادية » ستتجول في البحيرة قليلا ، من يدرى ربما رأينا أو سمعنا شيئا !

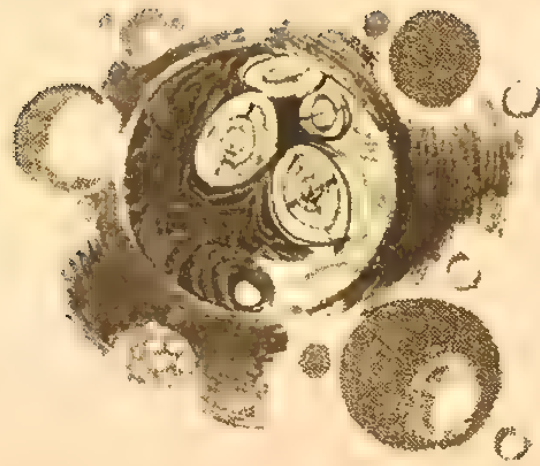
محسن : حسناً . . هيا بنا !

وركبا القارب مع « شحطة » الذى أخذ يجدف بكل قوته وهو يطلق عقيرته بالغناء ، وكان صوته الصغير صوتاً عذباً . . حتى أن « هادية » بدأت تشعر بأعصابها تستريح قليلا . . والقارب يزحف إلى قلب البحيرة شيئا فشيئا . .

كان الشقيقان يحدقان في المياه . . كأنهما يبحثان عن إبرة في كوم من القش ولكن سطح البحيرة كان ساكناً صامتاً . . وكأن المياه تتكتم أسرارها في أعماق الأعماق . . ولم يستفد المغامران إلا بالترهة الجميلة التى أراحت أعصابهما بعض الشيء . . وأخيراً وبعد جولة طويلة في البحيرة الصامتة ، عادوا مرة أخرى إلى الشاطئ . .



وجلسوا على المقاعد فوق الرمال . . وبدأت الشمس
تتلأ المكان . . وغرقت « هادية » في أفكارها . . وأخذت
تسأل نفسها . . ترى . . ماذا يفعل « ممدوح » الآن ؟ !



ممدوح :



ممدوح

عندما خرج «ممدوح»
ليشعل النيران ، كان
قد قرر أمراً . . قرر أنه
لا بد من مواجهة هذا
الطبق الطائر . . أن
يتحداه ، يواجهه ، يعرف
بنفسه ما هي الحقيقة . .
ولذلك وقف ثابتاً في

مكانه . . وضع يده في وسطه . . وأخذ يحدق في
قلب البحيرة . . واندفعت الكتلة النارية في اتجاهه .
ولكنه لم يحول نظراته عنها . . ركز عينيه عليها في إصرار . .
فجأة شعر بتيار كهربائي يسرى في جسمه كله ، ارتعد . .
برعشة ظاهرة ذكرته بما حدث « لعنتر » بالأمس . . واقتربت
الكتلة النارية ، ثم انحرفت في مسارها المعتاد . . ولكن

« ممدوح » لم يستطع أن يتأكد من شيء . . بل لم يعد يشعر بشيء . . كانت أقدامه تحمله دون أن يدري . . تتجه به في إتجاه مسار الكتلة النارية بغير إرادته . . كانت هناك قوة غير ظاهرة تجذبه وراءها بشدة . . ولا يستطيع التخلص منها . . كان يرى أمامه نور الكتلة النارية يتضاءل ويتباعد ، ينطفئ ثم يشتعل . . وشعر بساقيه تخونانه . . ثم . . ثم سقط على الأرض وغاب عن الوعي . .

وعندما فتح عينيه . . رأى منظرًا لم يصدقه . . عيونًا تلمع من وراء قناع فضي . . أخذ يغمض عينيه ويفتحها . . ليتأكد مما يرى . . ولكن ما رآه كان حقيقة واضحة . . حاول الجلوس . . وجد نفسه على مقعد معدني ، وشعر أنه يطير في آلة طائرة . . نظر حوله . . حقًا . . إنه طبق طائر . . مما رآه في السينما ، وعلى شاشة التليفزيون ، مجموعة من الآلات الغريبة المعقدة في مكان يشبه السيارة الصغيرة . . ومقعدين غير الذي يجلس عليه . . جلس عليهما اثنان من ذوي الملابس الفضية . . يقودان المركبة الفضائية من علبة

صغيرة مملوءة بالأضرار التي يحملها كل منها .
وشعر بأن الطبق يرتطم بشيء . . ارتطاماً خفيفاً . . ثم
صمتت بعض الآلات شيئاً فشيئاً حتى توقفت تماماً . .
مرت دقائق . . ثم فتحت في جدار الطبق فتحة ورأى
أنها تشبه أنبوبة طويلة واسعة . . سار فيها أحد الشخصين ثم
« ممدوح » . . ثم الشخص الثاني . . وعندما انتهى هذا الممر
المعدنى العجيب وجد نفسه في مكان متسع . . يشبه صالة
المعيشة الواسعة التي على أحدث طراز . . المقاعد الفاخرة
والأدوات الأنيقة . . والأضواء الرائعة . .
« تفضل بالجلوس » . . ذهل « ممدوح » وهو يسمع هذا
الصوت . . إنه يحدثه بلغة عربية سليمة . . نظر حوله ، كان
أحد الشخصين يشير إليه بالجلوس . .
وعلى مقعد مربع جلس « ممدوح » وأراح جسمه . . كان
يريد أن يفكر . . أو على الأقل أن يخرج من هذا الذهول
الذى انتابه .
وبدون أى كلمة أخرى . . اتجه الشخصان كل إلى ركن



فى هذه الغرفة ، واختفيا وراء الجدار . .
وبدأ « ممدوح » يسترد أنفاسه . . أخذ ينظر حوله . .
ويفكر ، هل اختفيا وراء أبواب خفية ، وهل هما شخصان
طبيعيان من أهل الأرض أو حقاً من كوكب آخر كما يبدو
على ملابسهما . . وأين هو الآن . . أفى السماء أم الأرض . .
وإذا كان فى الأرض هل هو فوقها أو تحتها ؟ وشقيقاه
الآن . . ترى ماذا يفعلان ! هل يتصور أحد منهما أنه فى هذا
المكان ؟ وكيف يمكن أن يخرج من هنا ؟ وماذا سيفعلان
به ؟ . . . هل من المعقول أن يظل هكذا ساكناً ينتظر
مصيره ؟ يجب أن يتحرك . .

وقف ، واتجه إلى الحائط ، حيث تصور أن الشخصين
المجهولين قد اختفيا وراءه . . اقترب . . ومدّ يده إلى
الجدار . . وفجأة توقف . . فقد جاءه صوت حاسم :
لا تحاول أى حركة . . إننا نرى ما تفعله . . ولا داعى
لأى محاولة ، فليس لك مفر من هنا . . اجلس مكانك فى
هدوء . .

وقف « ممدوح » صامتاً . . أخذ ينظر حوله فى تحدّ . .
وصاح : من أنما ؟ ماذا تريدان ؟
لماذا أحضرتما إلى هنا ؟
وأين أنا ؟

وردّ عليه الصوت : لا تحاول معرفة أى شىء . . لن
ترى أو تسمع أو تعرف شيئاً . . اجلس فى هدوء هذا أفضل
لك . . سوف تعرف كل شىء فى وقته .

لم يجد « ممدوح » فائدة من العناد والتحدى . . فعاد
بهدوء ليجلس فى مقعده ويريح جسمه ورأسه ، ويفكر فى
كل ما يحدث ! وتغلب التعب والإرهاق عليه ، وساعد
الهدوء والصمت والسكون الذى يحيط به على أن تهدأ
أعصابه . . وشيئاً فشيئاً استغرق فى النوم . .

عندما استيقظ نظر إلى ساعته كانت تشير إلى التاسعة . .
ووجد أمامه مائدة عليها طعام فاخر . . مع الشاى واللبن . .
وأقبل عليه « ممدوح » يلتهمه فى شهية . . وكأنه قد نسى كل

شيء وتنهى .. سترك كل شيء يجرى فى انتظار
ما يحدث .

ومضى الوقت . . ساعات طويلة . . وبدأ يشعر بالملل
والقلق . . وبدأت أعصابه تنهار .. وفجأة شعر بحركة . .
وكأن آلة تتحرك . . لحظة . . ونظر حوله . . وجد نافذة مثل
نافذة البواخر مغلقة تماماً بالزجاج ، وقد ظهر ما خلفها . .
وأسرع ينظر منها . . ما هذا ؟

ما هذا الذى يتحرك حوله . . أسماك . . أسماك . .
أسماك . . مجموعات رائعة الجمال تسبح فى المياه ، ولأول مرة
أدرك اين هو ؟ إنه فى غواصة حديثة وغريبة ترقد فى قلب
البحيرة . . وبدأ يفهم . . إنها غواصة ليست عادية . . بل
قاعدة بحرية تنطلق منها الأطباق الطائرة التى اعتقد الناس أنها
أشباح من عالم آخر . .

ولكن . . كيف تعمل هذه الغواصة الغريبة ؟ من هؤلاء
الذين يعيشون فيها ؟ ماذا يفعلون وماذا يريدون ؟ .
وأتى صوت من خلفه : هل يمكنك الحديث الآن ؟

وقفز من المفاجأة .. ونظر إلى مصدر الصوت .. رأى
الشخصين اللذين كانا في الطبق الطائر ، ولكنهما كان يرتديان
ملابس عادية .. مثل البشر جميعاً فقط يضعان على
وجهيهما قناعاً من المعدن الفضي .. وكانا رجل وامرأة ..
وقال الرجل : هل نستطيع أن نتفاهم الآن ؟
وسأله « ممدوح » : نتفاهم في ماذا ؟ إننى لا أفهم أى
شئ !

قالت المرأة بصوت حاد : ستفهم حالا .. والآن يجب
أن تجيب عن أسئلتنا بدون أى محاولة للإنكار !
نظر إليهما « ممدوح » مذهولاً .. وقال : تحت أمركما ..
إننى حتى لا أعرف ماذا أنكر ؟
المرأة : أجب بسرعة أين قاعدة الصواريخ ؟
وصرخ « ممدوح » : صواريخ ؟ ماذا تقولين .. أى
صواريخ !

ردّ الرجل بصوت هادئ : لا داعى للإنكار .. نحن نعرف
أنك واحد من العاملين في القاعدة الذرية ..

وذهل « ممدوح » . . نظر اليهما غير مصدق . .
ولم يرد . .

صاحت المرأة : تكلم . . فوراً !

صرخ فيها « ممدوح » بدوره : هل أنتما من المجابين . . أى
قاعدة ذرية تتحدثان عنها . . إننى أقضى الإجازة مع شقيقى
على الشاطئ . . ولا أعرف شيئاً عما تتحدثان عنه !

تبادل الرجل والمرأة النظرات . . ثم قالت المرأة : هل
هناك من يقضى إجازة فى الشتاء على الشاطئ !

ممدوح : هذا ما حدث كنا نود التغيير هذا العام . .
فحضرنا إلى هنا فى الإسماعيلية لقضاء أيام فى « شاليه » خالى
« سامح » !

الرجل : ولمن ترسلون الإشارات فى المساء ؟
وانطلق « ممدوح » يضحك ويضرب كفاً بكف :
إشارات . . هل من المعقول أن أشخاصاً يستعملون كل هذه
الآلات والأدوات الإليكترونية الحديثة يتصورون أن النيران
على الشاطئ إشارات خاصة ؟

لقد كنا نشوى عليها لحماً للعشاء . . وندفأ عليها لنقضى
المساء على شاطئ البحر !
ونظرت المرأة إلى الرجل ، كأنها تسأله : هل هذا
معقول ؟

وقال الرجل : تعالى نأخذه إلى جهاز كشف الكذب !
وضحك « ممدوح » مرة أخرى وقال : عظيم . . تجربة
جديدة سأمارسها لأول مرة ، وسار ممدوح وراء المرأة ، وهو
يراقبها مراقبة شديدة . يريد ملاحظة كل خطوة وحركة تقوم
بها . . واقتربت من الجدار ، ولمست زراً لا يكاد يظهر ، وفي
الحال فتح باب يقود إلى ممر ضيق ، على جانبيه عدد من
الأبواب ، وينتهى في المدخل بباب ضخم ، عليه مجموعة
هائلة من الأزرار . . واللمبات المضيئة بألوان مختلفة . .
واتجهت إلى أحد الأبواب الجانبية ولمست زراً آخر يشبه
الأول . . وفتح الباب ودخلت « وممدوح » وراءها ، ووجد
نفسه في غرفة مغلقة كلها آلات . . في السقف وعلى الجدران
وفي صدرها مقعد معدني . . أشارت إليه فجلس على المقعد

ببساطة وهو ينظر حوله كمن يشاهد مناظر غير طبيعية ،
تقدمت إليه ووضعت على رأسه خوذة من الأسلاك ،
وربطت في يديه أيضاً بعض الأسلاك الرفيعة ، وأوصلتها
بجهاز على الحائط به عدد من اللمبات . . بعضها أخضر
والآخر أحمر . . ثم ضغطت على زرّ . . فدخل الرجل الثانى
فى الحال . .

اتجه إلى « ممدوح » وقال له : ستجيب بإحدى الكلمتين
فقط : نعم أو لا !

وهز « ممدوح » رأسه مبتسماً فسأله الرجل : هل تعرف
مكان القاعدة الذريّة ؟

أجاب « ممدوح » : لا . .

وأضيئت اللمبة الخضراء . .

الرجل : هل أنت أحد العاملين فى القاعدة ؟

ممدوح : لا . .

الرجل : هل تعرف شكل الصواريخ الذريّة ؟

ممدوح : لا . .

الرجل : هل أنت تلميذ في مدرسة

ممدوح : نعم .

الرجل : هل أتيت لتقضى الإجازة على الشاطئ ؟

ممدوح : نعم .

الرجل : هل معك شقيقاك ؟

ممدوح : نعم .

الرجل : في « شاليه » يملكه خالك ؟

ممدوح : نعم ..

وفي كل مرة .. كانت اللبنة الخضراء هي التي تلمع

بالضوء !

صمت الرجل وقالت له المرأة : إنه صادق في كل

كلامه !

الرجل : هل تعتقدين أننا قد أخطأنا !

المرأة : يبدو ذلك .. لقد انخدعنا بالأضواء التي تظهر

في نفس الوقت كل مساء .. من الواضح أنه لا يعرف أى

شئ !

الرجل : ماذا سنفعل الآن . . ؟ !

المرأة : لا شيء . . إنه ليس خطراً . مجرد ولد على أبواب الشباب . . عندما ننهي سوف نفكر فيما نفعله به . . لا نتركه فقد يسلينا بعض الوقت . . وربما نأخذه معنا ، نعتبره أسيراً ، وقد نستفيد به في أشياء أخرى !

وتحول الرجل إلى « ممدوح » وقال : يمكن أن تبقى في القاعة الخارجية . . فلا تحاول اللعب بأى آلة من الآلات ، وسوف يأتيك الطعام في مواعيده . . حتى نفكر في مصيرك . . لا تحاول أى محاولة للهرب ، فهى مستحيلة . . وأنت مراقب فى كل حركة ، والغواصة إلكترونية . . يستحيل معرفة أسرارها .

وانسحب « ممدوح » فى هدوء . . وتحولا عنه ، وذهبا إلى الباب الكبير ذى الآلات الضخمة وفتحا الباب . . ورأى « ممدوح » ما وراء الباب ، كانت غرفة القيادة . .

ومضى الوقت بطيئاً . . « ممدوح » يتنقل بين النوافذ ليشاهد عجائب البحر ، وتحول إلى القاعة حيث رأى جهازاً

للتليفزيون . . أخذ يقطع الوقت بمشاهدة برامج . . وأتاه
الغداء فاخراً . . ثم العشاء أيضاً . . والغريب أن « ممدوح » لم
يكن يشعر بالخوف إطلاقاً . . كان واثقاً من أنه سينجو في
وقت من الأوقات . . كيف ؟ متى . . . ؟ هذا ما لم يفكر
فيه .

وبدون أن يظهر أى شخص . . رأى أحد المقاعد يتحرك
بهدوء ويتحول إلى سرير عريض ، وألقى « ممدوح » بنفسه
عليه . . وكاد يشعر بالجنون . . إنه لم يتعود أن يكون أسيراً في
مكان واحد ، لا يستطيع الحركة . . إنه كحيوان حبس في
قفص مريح . . ولكنه قفص ملقى في قلب البحر . .
لا يستطيع الخروج منه . . ماذا يفعل ؟ . ماذا سيحدث الآن ؟
وكيف يخرج من هذا القفص الإلكتروني العجيب . .

فجأة شعر بالغواصة تهتز بحركات بطيئة ورتيبة . . وكان
فيها محرك ضخم يدور وقفز من مكانه كالجنون . . هل
يرحلون بعيداً . . وهل كتب عليه أن يرحل مع هذه الغواصة

ولا يرى شقيقه وأسرته أبداً . . الآن . . الآن فقط بدأ يشعر بالخوف . .

وأسرع إلى النافذة الصغيرة . . لم يكن هناك غير المياه والأسماك . . ومازالت الغواصة تهتز هزاتها الآلية . . والمياه حوله سوداء . . فقد كان ظلام الليل كثيفاً . . لا تضيئه إلا أنوار الغواصة . .

وسمع صوت طلقة . . كأنها صوت مدفع . ثم هدأت الهزات . . واستقرت الغواصة في مكانها مرة أخرى . . ورأى أضواء تلمع تحت المياه . . وانطلق أمامه الطبق الطائر كانت جوانبه الغربية كأنها الزعانف تدفعه إلى أعلى . . والأضواء تنبعث منه . .

ونظر « ممدوح » إلى ساعته . . كانت تشير إلى منتصف الليل . . لقد خرج الطبق إلى جولته المسائية . . ماذا يفعل . يجب أن يعمل شيئاً وفوراً . .

حاول أن يجرى . . يفتح أبواب الغواصة باباً وراء الآخر . . كانت الأزرار الصغيرة أمامه . . عرف مكانها . .

ورأى حجرتين للنوم . . وثالثة بها آلات لم يعرف لها معنى . .
ورابعة كالمطبخ وفي ركن منها أدوات الغوص . . ثم غرفة
القيادة . .

حاول عبثاً العثور على الزر الذى يفتح الباب . . كانت
كلها أزراراً متشابهة بألوان مختلفة . . ولم يستطع أن يضغط
على الزر الذى يفتح الباب لم يكن يعرف أى واحد فيهم هو
المطلوب . .

وقف يائساً . . إنه متأكد أن المرأة قد ضغطت أمامه على
زر . . أين هو . . أين هو ؟ ! وتحرك فى مكانه . . وفجأة كاد
يصرخ . . فقد فتح الباب . . ونظر تحت قدميه ، وجد زرّاً
صغيراً دهسه بقدمه بالمصادفة . . فكان هو مفتاح الغرفة .
ودخل « ممدوح » وقف مذهولاً . . آلات وأدوات . .
أضواء وأزرار لا شىء يمكن أن يعرفه . أو يستعمله . . خشى
أن يضغط على يد آلة . . فيسبب انفجاراً يذهب به وجد
مكتباً معدنياً صغيراً . . عليه مجموعة من الأوراق الالامعة
وكانها مصنوعة من البلاستيك . . أمسكها فى الضوء فظهر فيها

نقاط صغيرة . . أمامها كلمات دقيقة . . اقترب من الضوء
أكثر . . كانت الكلمات المكتوبة تفسر كل شيء . .

– القاعدة الذرية قريبة من بحيرة التمساح .

– المطلوب . .

سرقة أسرار القاعدة . .

أو .

تدميرها . .

ثم أرقام . . وكلمات لم يستطع أن يعرف منها شيئاً .
وفهم « ممدوح » أخيراً . . إنهم جواسيس . . من دولة
معادية . . يريدون القضاء على قوة مصر . . تمكنوا من
التسلل إلى البحيرة ، وهم يبحثون عن القاعدة . .

ودار في مكانه كالأسد الحبيس . . هذه الأسرار الخطيرة
يجب أن تصل فوراً إلى المفتش « حمدى » ، وقد تكون هي
القاعدة التى أخبرهم « حمدى » أن بها مصانع حديثة . .
وقد أخفى عنهم المفتش حقيقة القاعدة . . ومعه حق . . فلو
أنه كان يعرف هذه الحقيقة لكشف عنها جهاز « كشف

الكذب » الحمد لله أنه لم يكن يعرف .

هيا يا « ممدوح » . . هيا . . ليس هذا وقت التفكير . .
وطوى « ممدوح » الأوراق بعناية ووضعتها في جيبه ، ووقف
أمام الآلات . . آه لو كان « محسن » هنا . . إنه هو صاحب
العقلية العلمية . ربما كان الآن قد فهم كيف تعمل هذه
الآلات . وأخذ يدور حولها مفكراً ، ثم تذكر أنه رأى
ملابس للغوص في إحدى الحجرات . . أسرع إليها . . إنه
غواص ماهر ، ويعرف كيف يلبس ملابس الغوص وكيف
يستعملها . . ووضع أنبوبة الأوكسوجين على ظهره . .
وتلفت حوله ، وجد قطعة حديدية تشبه المفك الكبير ،
أخذها ، وأسرع إلى نافذة الغواصة وأخذ يدق بها الزجاج
بكل قوة ، محاولاً تحطيمه ، ولكن . . للأسف . . للأسف
الشديد ، لم يتحرك الزجاج من مكانه . .

أسرع مرة أخرى إلى حجرة القيادة . . يجب أن يفعل أى
شيء الآن . . الآن وإلا لن يفعل شيئاً أبداً . .
ودار بعينه على الجدار ، وجد آلة تشبه الرافعة . .

مركب بها أسلاك رفيعة ، تابع خط سيرها بعينه . وجدها تتجه إلى الخارج . . إلى الباب الذي دخلوا منه . . لم يفكر فيما سيحدث ، وإنما اندفع يضغط على الآلة بكل قوته . لم يحدث شيء . ضغط عليها إلى أسفل ، ثم إلى أعلى . . يمينا ويساراً . . وجن جنونه ، فاندفع يلقي عليها بكل ثقله . . وإذا بها تدور من مكانها دورة بطيئة . . وأسرع يقف بالباب ناظراً إلى باب الخروج . . وعندما اكتملت دورة الآلة دورة كاملة ، إذا بالباب يفتح فجأة وأسرع يجرى إليه كان يعرف أن المياه سوف تندفع إلى داخل الممر بعد لحظات . . وكان عليه أن يسابق الزمن ، وأن يعبر ممر الغواصة ، قبل أن تملأه المياه . .

واندفع داخل الممر . . وشعر بلفحة المياه الأولى تغمر وجهه ، ولكنه صمد وألقى بجسمه يسبح ضد المياه التي هاجمته . . وشعر بيده تمسك بالباب الخارجى للغواصة والمياه تدفعه إلى الداخل . وهو يدفع جسمه إلى الخارج . . نضال قاسٍ . . نضال الحياة أو الموت . . وتذكر الأسرار

الخطيرة التي في جيبه . . واستمد منها قوة فوق قوته الرياضية المعروفة . ودفع بجسمه دفعة واحدة ، هائلة . . فوجد نفسه خارج ممر الغواصة . .

وكاد يصرخ فرحاً . . ولكنه لم يستطع ، فقد كان خرطوم الأوكسوجين يمنعه . . وبرشاقة معروفة عنه . . بدأ رياضته المفضلة . . رياضة الغوص . ولكن في مرحلة الخروج إلى صفحة المياه وشعر أنه كالسمكة الرشيقة . . أدار ساقيه ويديه كالزعانف ، واندفع صاعداً . . لم تكن مسألة سهلة . . كانت التيارات تحت البحيرة شديدة تكاد تجذبه إلى أسفل ، وكأنها دوامات شديدة . . ولكن « ممدوح » كان ماهراً . . يعرف كيف يفوز في أى سباق للغوص . . ولذلك كان يشق طريقه وكأنه حوت في بحيرة عاش فيها طوال عمره . . وعندما شقت رأسه سطح المياه . . هز رأسه مرتين . . عندما سمع صوتاً مكتوماً ضخماً تحت الماء . . وأسرع يغوص مرة أخرى . . مسافة صغيرة . . ليجد الغواصة الإلكترونية . . وقد انفجرت . . وبدأت أجزاؤها تتناثر على

مساحة واسعة في البحيرة . . وتحول « ممدوح » مرة أخرى إلى أعلى . . وطفأ على السطح . أخذ يضرب بذراعيه في الماء بكل قوة مبتعداً عن المكان . .

وأخيراً . . وبعد أن اطمأن إلى أنه انتعد مسافة مناسبة ، توقف في مكانه ، وأخذ يفكر أين يتجه ؟ كان الظلام دامساً . . ولم يكن يظهر فيه أى بصيص ضوء يعرف منه طريق الشاطئ . . وأخذ يدور حول نفسه ، محاولاً تبين طريقه ، . . فجأة سمع صوتاً . . ورفع رأسه عالياً . . وأرهف السمع . . وارتفع الصوت مرة أخرى . . نبحة عالية يعرفها « ممدوح » جيداً ، لقد سبق أن أنقذه . . وأيضاً من البحر ، إنه لا يمكن أن ينسى هذا الصوت أو يخطئه . . إنه صديقه وكلبه الوفي « عنتر » .

ورفع « ممدوح » رأسه بقدر ما يستطيع . . وصاح بأعلى صوت ممكن « عنتر » « عنتر » . . وظل ينادى بكل ما في قوته . .

وارتفع النباح مرة أخرى . . وكأنه يرد عليه . وسمع

« ممدوح » حفيفاً يقترب منه مع ارتفاع صوت « عنتر »
وتأكد ممدوح أنه صوت مجاديف . . وأحس بها تقترب ،
وتزداد اقتراباً ، ولكنه لم يستطع أن يميز أى أشكال ، فقد
كان الظلام دامساً جداً . . وأخيراً رأى شعاع ضوء رفيعاً
يتسلل على صفحة الماء . . كان شعاع بطارية بلا شك . .
واتجه إليها « ممدوح » وهو يضرب الماء بأقصى سرعة . . ولم
يشعر إلا بأيدي قوية ، عديدة . . تجذبه وترفعه من المياه ،
ويجد نفسه يسقط في قارب كبير . . وشعر بأن حوله عدداً
كبيراً من الناس . . وفتح عينيه ليجد مشهداً لم يتوقعه ،
شقيقه يحيطان به ، « وهادية » تحتضنه وعيونها مملوءة
بالدموع . .

وجلس « ممدوح » في مكانه ، وأجال نظراته في
الموجودين . . لم ير شيئاً في الظلام . . ولكنه سمع الصوت
الذى كان يبحث عنه . . المفتش « حمدى » يقول :
« ممدوح » . . « ممدوح » هل أنت بخير !
وصاح « ممدوح » : كابتن حمدى ، .. إننى أريد

الحديث إليك فوراً . إن عندي معلومات خطيرة يجب أن تعرفها .

حمدى : اهدأ قليلاً . . ثم تكلم !

ممدوح : لا .. سأتكلم فوراً ..

وجلس « حمدى » بجواره . . وبدأ « ممدوح » يتحدث إليه همساً . . وقص عليه ما حدث . منذ البداية حتى انفجار الغواصة . . وسأله حمدى : وأين الأوراق التى عثرت عليها هناك ؟

وأسرع يخلع ملابس الغوص . . ويقدمها له . . وأضاء حمدى شعاع البطارية . . وأطلق صفيراً رفيعاً ، وهمس هذا أخطر مما كنت أتوقع . . لقد قت بعمل عظيم يا « ممدوح » ! وكانت « هادية » و « محسن » يجلسان بجواره يستمعان إلى ما حدث . . وأحس بأيديهم تضغط على يده فى حب وتقدير . . ولم يكن أحد يتحدث ، فقد كانت الأوامر ألا يصدر عنهم أى صوت .

وسأل « ممدوح » هامساً : ماذا ستفعلون الآن ؟

حمدى : لقد جئنا فى زورق مسلح بأحدث الأسلحة
النارية ، ونحن ننتظر عودة الطبق الطائر . . كنا نريد أن نتبعه
لنعرف مكانك . . أما الآن ، فنحن نريد القبض عليهم . .
ممدوح : عندما كنت أركب معهم . . لاحظت أن
النيران الشديدة المنبعثة من الطبق الطائر تنطفئ عند الوصول
إلى مكان الغوص إلى قلب البحيرة .

حمدى : أعتقد أنها اللحظة المناسبة للانقضاض . . إن
الزورق الذى نركبه مزود بأجهزة فوق العادة . .
وفى هذه اللحظة نبج « عنتر » نبحة ، وأسرعت
« هادية » تضع يدها على فمه ليصمت وهمست : يبدو أن
الطبق الطائر يقترب . . فقد شعر به « عنتر » !
وفعلا . . لحظة ثم ظهر الطبق الطائر فى سرعة هائلة . .
وأسرع « حمدى » يلقي بتعليمات سريعة إلى مساعديه . .
وشق الزورق طريقه إلى مسار الطبق . . وانطفأت النيران ،
ولم يبق إلا أضواء خفيفة كانت كافية لتظهر الهدف . .
وصاح « حمدى » : اضرب !

وفي لحظة واحدة ، انطلقت مجموعة من الصواريخ
قاذفة اللهب في اتجاه الطبق . . الذي دار حول نفسه دورة
سريعة ، وأطلق هو الآخر مجموعة من النيران ، ولكن الزورق
كان يناور برشاقة وسط المياه فابتعد عن النيران ، وعاد يصب
نيرانه على هدفه .

وارتفع صوت انفجار ضخم ، وانطلقت صرخة . .
وأطلق الزورق كشافته تضيء البحيرة . . وفي لحظات كانت
مجموعة من السباحين المهرة تقفز إلى المياه . . ولم تمر دقائق
حتى كان « ممدوح » يضحك ويضحك ويضحك ، وهو
يرى الرجل والمرأة معه في قلب الزورق ينظران إليه بدهشة
شديدة . وهو يضحك من ملابس الفضاء المزعومة التي
يرتديانها . .

في الصباح ، بعد نوم عميق . . استيقظ المغامرون
الثلاثة ، على صوت خبطات مرحة على الباب ، وكان
المفتش « حمدي » يضحك وهو يقول : أيها الكسالى هل
مازلتم نائمين !

والتف الجميع حول أكوام الحلوى التى أحضرها لهم . .
وقال وهو يتنهد : هل يمكن أن تخبرونى كيف أشكركم . .
« هادية » التى اكتشفت الأطباق الطائفة . . و « محسن »
الذى صورها . . و « ممدوح » الذى أوصلنا إليها بشجاعته
الفائقة . .

قالت « هادية » باسمه : هذه المغامرة يا كابتن مهداة إلى
مصر العزيزة . . أليس كذلك ؟

حمدى : إنكم خير المغامرين المخلصين لبلدهم . لقد
أديتم خدمة جليلة لا تقدر بثمن !

ممدوح : هل صحيح أن عندنا قاعدة ذرية ؟ وهل هى
القاعدة التى تحرسها أنت ورجالك ؟

ضحك « حمدى » طويلا وقال : إذا كانت هناك
قاعدة ، فهى فى الواقع ليست هنا ، ولا يمكن أن تكون فى
مثل هذا الموقع . . ولكننا نعرف أن عصابات دولية
للجواسيس ، كانت تغزو بلادنا هذه الأيام ، فتظاهروا بصنع
هذه القاعدة لتكون طعنا لهم . . وقد نجحتم أنتم فى الإيقاع

بهم . . أما هذه القاعدة ، فليست إلا أرضاً تابعة للمطار
القريب !

هادية : هل عرفتم الجواسيس ؟ طبعاً إن الرجل عالم
ذرى خطير ، والمرأة رئيسة قسم الجاسوسية فى بلد عدولنا . .
وسقوطهم ضربة كبيرة لهذا البلد المعادى . .

وتنهى « حمدى » وقال : شكراً لكم مرة أخرى . وأنا
مضطر الآن للسفر مع هؤلاء الجواسيس إلى القاهرة . . أرجو
أن نلتقى هناك ، وأن تقضوا باقى الإجازة فى هدوء . . وعلى
فكرة لا داعى لإشعال النيران على الشاطئ ، حتى
لا تصطدموا بأطباق طائرة حقيقية هذه المرة !

رضحك « محسن » وقال : ولم لا . . ستكون مغامرتنا
القادمة فى الفضاء . . سيطير « ممدوح » إلى كوكب مجهول . .
ونحن ننقذه !

وصرخ « ممدوح » : أرجوكم لا . .
واحتضن « عنتر » وقال : إن « عنتر » لن يستطيع

الطيران فى الفضاء . . ومعنى ذلك أننى لن أجده لينقذنى . .
فماذا أفعل ؟ !

وضحكوا . . وأسرعوا إلى الشمس ، ليتمتعوا بباقي
الإجازة . .

فهل يحدث هذا ؟ انتظر المغامرة القادمة .



١٩٨٧ / ٥٢١٣	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٢١٣٦-٨	الترقيم الدولي

١ / ٨٧ / ١٢٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

٢٢٠٩٣٥/٠٢



ممدوح



هادية



محسن

لغز الأطباق الطائرة

تحولت المدينة الهادئة إلى مدينة للإشاعات . . هذه
المخلوقات النارية التي تطارد الأهالي المسالمة . . هل هي
شياطين ؟

أشباح . . أم مخلوقات من عالم آخر . .
وفجأة يجد المغامرون الثلاثة . . « هادية ومحسن
وممدوح » أنفسهم وجها لوجه مع هذه الأساطير . . إنها
المرّة الأولى التي يطارودن فيها مجهولاً من عالم آخر . . لغز
لم تقرأ له مثيلاً من قبل . .



دارالمعارف